

١٩ أغسطس ١٩٧٩
١٠ قروش

العدد
١٢١٩



سمير

للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ١٨

amirart1969

المسحرات : يا ليلي ونيوار
نايم - اصبح وعبداللطيم - يا نايم اصبح !

هدية العيد : أطواق طائرة



صورة حلوة: كحك يسحر



اولادى - حبايب قلبى

وعدت بان نحكى معا من
وحايتكم القلبية التي ترد لنا
يوميا بالذات صاغتها القلامكم في
جوابات جديدة بكل اهتمام ..
والحاجة في رايتنا هي نجساويكم
السريع والدائم ، اما مفاجاتنا نحن
« التي لا تخطر على بال احد »
كما يسميها ابني العزيز : حسام
اسماعيل نجم (مساكين ناصر -
بورسعيد) فنحن نؤمن بان هذا
هو دورنا نعوكم ، وواجبنا ان
نعمل ونلتجد باستمرار حتى نكون
على المستوى المناسب مع ذكاء
وتطور هذا الجيل الذي نشهد له
بانه تفوق على جيلنا ، وتلجأنا
معكم بالناقشة والحوار وسماع
وجهات نظركم لا يجعلنا واقفين
بجمود في اماكننا ، وليس هذا
لواضعنا من جانبنا ، ولكن حيلة
نعترف بها ، ولعلها سر التطور
الذي تلمسونه والذي دفع ابني
« ايهاب عبده الخضرى » (الدقي)
ان يكتب لنا قائلا : « اعجبتني جدا
مجلة سمير عن غيرها من المجلات
وسأظل اشتريها حتى لو ارتفع
ثمنها الى جنيه فهدى المجلة
صودتني القراءة و ٩٠٪ من
معلوماتي اعرفها من مجلة سمير »
لذا اعد الابنة « نورا على احمد »
(اسوان) بان اهديها الكتب الجديدة
التي تطلبها لو انها بعثت لنا
بعنوانها حتى نلحق ولنا مفيدا مع
الهواية التي تحبها .. لاني اؤمن
بان القراءة نوع من الامتياز بضيف
الى الوجه جمالا من نوع خاص ..
ومن ابنتي العزيزة « سحر
مصطفى » وصللني طوابع قيمتها
١٥ قرشا ، وليتها تأتي لزيارتنا
ذات يوم قريب لتري بنفسها الكم
الهائل من الرسائل ، والله من
الصعب بل من المستحيل البحث عن
عنوان بيتها حتى نلبي طلبها ..
من هنا نرجوها ان تبعث لنا
برسالة اخرى سريعة تكتب فيها
عنوانها وكل مطالبتها حتى يمكننا
تنفيذها فورا .. ايام حلوة وكل
حبى

ماما لبتى



المذيع - النشرة آتية .. اقرأها آتية انما صايرم ... !!

هاهاهاه!

الصحك ينظم التورة السموية ويسهل الهضم .. فاحسحكوا
لسموا بالصحة ولكن يجب الا تفرط في الضحك بلا مناسبة ولا تفرط
في اكل الكحك بلا حكمة ..

فا فا

أدعى تكون
الصباغات ثقيلة
عليك؟!



.. ولا يملك .. مادام فاطم ويحب الرفاه ..
في جهنم برضه مع تلاتي دقات ...



.. مسكين صابم وطول النهار واقف تبص للمنية ؟!

برليشة
صدقة



.. بسرعة شوية .. فاضل مع المغرب تلات ساعات !!

البنات والحياة

أليسيت
أنيقة؟

إنها فعلا قد استطاعت أن تلبث الانظار بانافتها وبساطتها ، وقد حطقت ذلك بعد أن قامت بتطريز دوائر ذات ألوان جميلة على ياقة واسورة بلوزتها القديمة بفرزة الحشو ، ويمكنك أنت أيضا تحقيق ذلك .



حديث آخر عن العدسات



العدسات الصلبة :
أقدم أنواع العدسات
والأفضل لها . وهي
تغطي حدقة العين وجزء
من القرنية . ولكن
تحتاج لوقت طويل

للاعتياد عليها وفي البداية لا يمكن احتساء حافتها
العدسات المرنة : هي العدسات المعادلة للعدسات
الصلبة ولكنها أصغر وأقل سمكا . وهذه الرقة تجعلها
مرنة . وهي أقل سعرا ، وحساسة في تركيبها ومن
الصعب الاعتياد عليها في البداية .
العدسات اللاصقة تغطي جزءا هاما من العين وتحميها
بواسطة الجفون . ولا توجد أي صلة بالقرنية وهي غير
مرئية وتسمح بممارسة كافة أنواع الرياضات حتى العنيفة
منها . وهي تحمي العين من الصدمات وترشح ضوء
الشمس وهي ملونة لتغير دائما مظهر العين .
العدسات اللينة : من السهل الاعتياد عليها ولكنها
في حاجة الى عناية صيانة مرهقة . بالإضافة الى أن
عدم الالتزام بالقواعد الصحية يسبب مشاكل كثيرة لك
نتيجتها التهاب القرنية أو رفض العين للعدسة .
وعلى كل حال يجب أن تعرفي أن هذا النوع من العدسات
يجب دائما حفظه في مكان جاف .

الجمال الطبيعي

عزيزتي .. ارجو أن
تتذكرى أن مزيلات العرق
لا تغني أبدا عن الحمام
اليومي ، وبالذات في
الصيف . ولحماية شعرك
ضعي بونيه ، وتذكرى أن
المكياج الخفيف يوحى بالهدوء
والرزانة وثقي أن الاكثار
منها يضر بالبشرة وتبدو
صاحبتك مثل المدمية ،
ومشارا لتعليق الجميع وعدم
ارتياحهم ، وانت في غنى
عن هذا كله ..



عزيت / يا صبي

لتقوية الفخذين : اجلسي
مستقيمة الظهر والراس .
أثني ساقيك بحيث تتقابل
القدمان وتلتصقان ، اسندي
مرفقيك على ركبتيك ،
وامسكي نهاية الساقين ،
حاولي خسم الركبتين مع
مقاومتك بضغطهما على
الأرض بواسطة الذراعين .

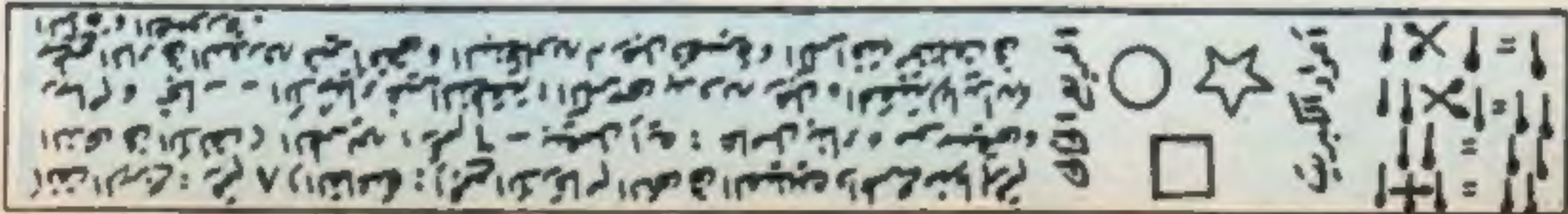
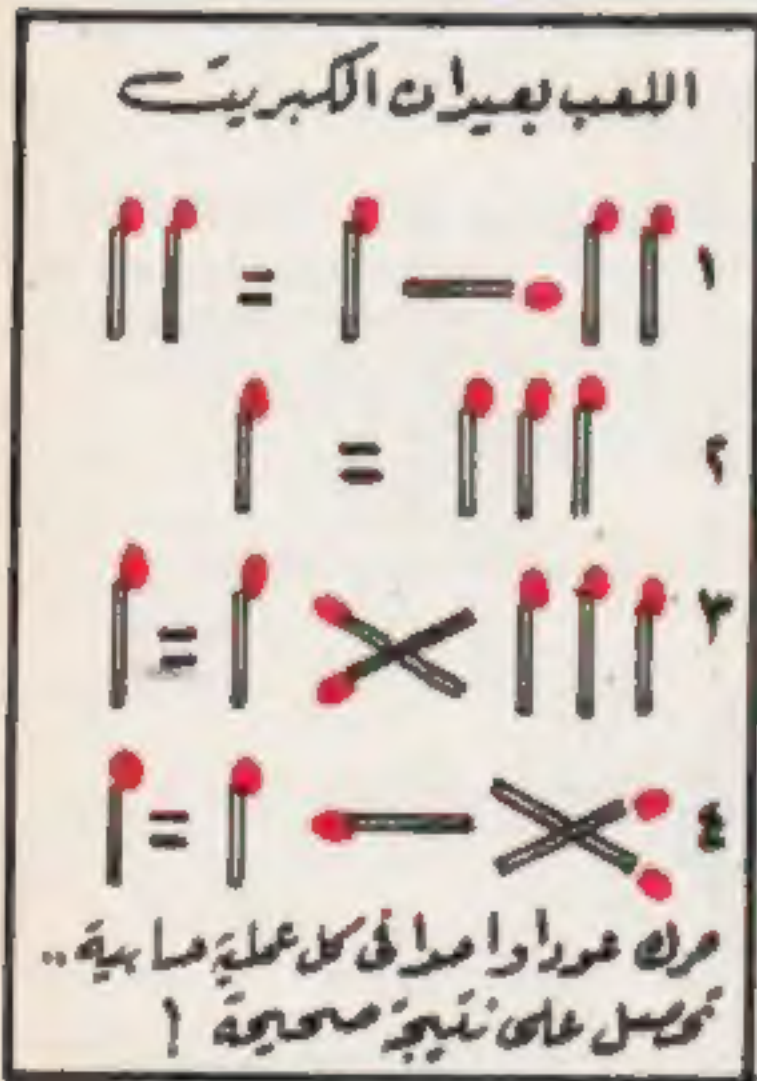
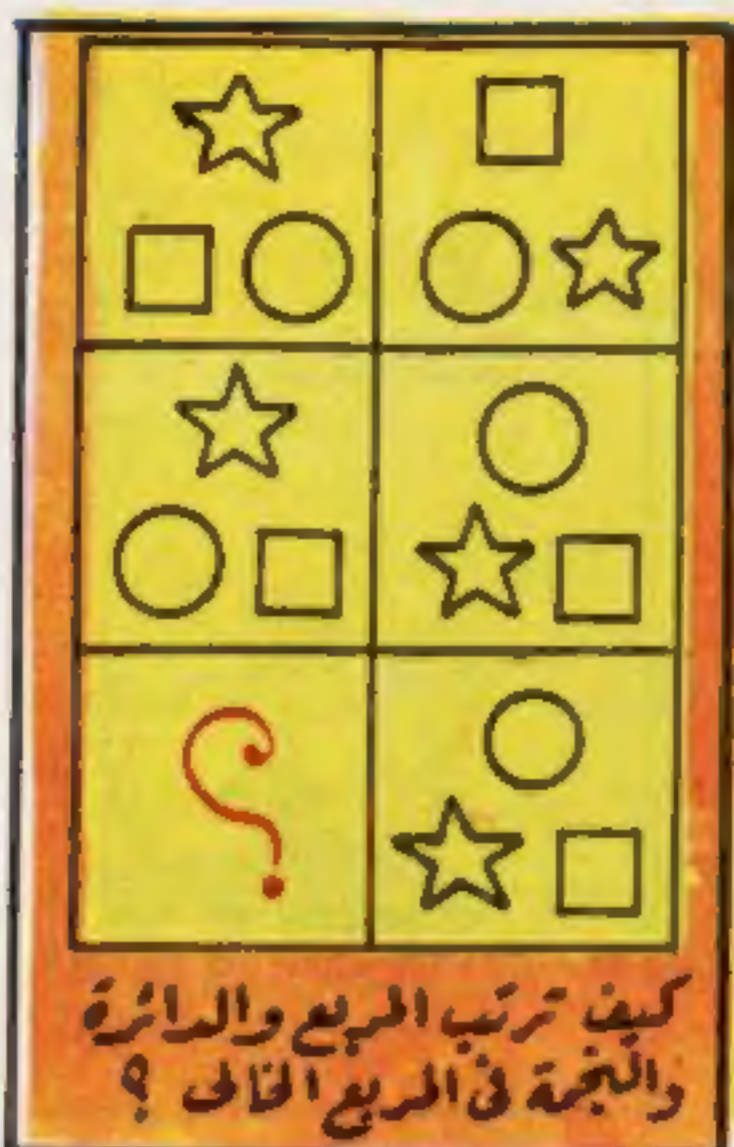


أزهار على الصينية

صواني المعدن اللامع ، أو الخشب المدهون
بالزيت حتى تحتفظ ببريقها ولا تظهر
البقع على سطحها ، أفرشي عليها
مفارش جميلة عندما تقدمين عليها فناجين
الشاي ، أو أكواب الشروبات ، فالمفرش
يحافظ على الصينية .



العاب و تنسالى



البائع : الجزمة دى يا بيسه
بـ ٦ جنيه
الزبون : لكن مكتوب فى الفاتورة
ان ثمنها ٢ جنيه
البائع : ايوة يا بيه ، لكن اللى
فى الباترينة فردة واحدة بس ..



الام : انت واخذ الشاكوش
ورايح عين ١٩
الابن : امسوت الناموس
اللى واقفة على راس بابا ..

الاب : اذا ذاكرت دروسك فانى
اعطيك قرشا جديدا لامعا
الابن : لا تكلف نفسك فانا
يكفينى ربع ريال قديم غير لامع ..

المخادم : حضرتك طلبت انسا
نصحيح الساعة ستة علشان تلحق
قطر الصباح ؟
فزيل الفندق : ايوة ..
المخادم : اذن تقدر تنام وترتاح
لان القطر فات ..



القاضي : ازاي تنكر التهمة
وثلاثة شهود شاهوك ..
المتهم : واية يعنى ثلاثة ،
انا اجيب لك الف شاهد ،
ماشافونيش ..

ابن الحامى : الاطباء ساعات
بيغلطوا غلطات وحشة خالص
ابن الطبيب : والمصامين كم ان
بيغلطوا كثيرا
ابن الحامى : لكن غلطة الدكتور
بتتدفن فى الارض على طول
ابن الطبيب : وغلطة المصامي
ساعات تتعلق بالحبل فى الهواء ..

انا عاوز اطرد العامل
اللى عندي ..
ليه ١٩
علشان بيبنى كل حاجة
اقول له يعملها ..
وليه ما طردتوش من
زمان ١٩
كل ما اصعب اطرده
النس ..



المسافر : المسافة من مصر
لاسكندرية كام ؟
الكسار : ٢٠٩ كم .. م
المسافر : ومن اسكندرية لمصر ؟
الاول : ما السبب فى ارتقاع
ثمن البيض ؟
الثاني : لان الدجاج غالى
جدا ..
الاول : ولية الدجاج غالى ؟
الثاني : لان البيض ثمنه
مرتفع ..

اصحاب !
الاحد القادم
اشترعنا موعد مع هدية
رحلة صيد القرش



الشمس
٧ قروش
لاخير



نادى
الفرفشة

مدير السجن : انا متأسف
حجزناك هنا يومين زيادة عن مدة
الحكم
السجين : ابقوا اخمسوهم لما
اجي تاني ..

الصحيف : انت بتعمل ايه علشان
تتخن كده ؟
السجين : لو كنت باعمل حاجة
ما كنتش سمعت ..



الصياد : بقى لى ساعتين
ماسك السمارة ، والآخر تطلع
لى فردة جزمة
زميله : ليه .. كنت حاطط
الحطم عليه ورنيش ١٩

المريض : ايه الفرق بين الطبيب
العادى والطبيب الاخصائى
الطبيب : خمسة جنيهات ..

اللمس لزميله : مالك وشك امطر
كده ؟
زميله : حطيت ايدى فى جيب
الراجل ده لقيت كلبشات ..

طبيب العيون : عايز شهادة
بان نظرك سليم ؟ طيب تقدر
تقول لى نمرة العربية اللى هناك
دى كام ؟
السائق : هو فيه عربية
هناك ؟

الإنسان الطائر

أين الحقيقة؟



لست سوربرمان .. ولكنني طيب طائر .. في طريقى دائما المفامرات ..
كان آخرها .. حادث إصابة د. نيقاسا .. لكن لماذا ؟ نحوى القصة من البداية ..

في مساء أحد الأيام ، وفي إحدى المدن الصغيرة الواقعة في سلسلة الجبال التي تكثر كولومبيا - انطلقت ثلاث صاصات في الظلام ، وقع على أثرها الدكتور "نيقاسا" -



وخرج رجل من مكان الظلم -
القاتل أو شريك له ،
وأخذ حقيبة الدكتور -



واختفى قبل أن يخرج
الناس من منازلهم
ولما اقتربوا منه ..
أطلبوا
الأسعاف
حالا



ومصدرت الصحيفة المحلية صباح اليوم الثالث بهذا العنوان في صفحتها الثالثة :
" جريمة سرقة - إصابة د. نيقاسا " مندوب منظمة الصحة العالمية في كولومبيا برصاصات مجهول " ...

وعندما علم بالأكاذيب الرئيس المرفقة
بالحادث اتصل بليفرنيا -

الموضوع الذي اكلمنا عنه
انتهى خلاصا -



وفي جنيف -

د. نيقاسا تعرض لحادث خطير
في منطقة نوبيا و هو يبحث
أسباب انتشار الحمى
في المنطقة -



أخبرني إنك قرأت عن
حادث د. نيقاسا .. وأنا
بعث طائرة خاصة لنقله
للمستشفى هنا ، وبما أن
الوباء في هذه المنطقة -



وكان الفندق يقع في الحيّات الرئيسي للبلدة -

عندي غرفة ممتازة - يمكن
جواز سفرك إذا سمحت!

لذا فكرت أن أرسلك
مكانه يا د. جمال!



لا - طبعاً
أعرفه -
كان منزلي
هنا - والحادث
أفزعنا!



أعتقد - ويا ترى
تعرف د. فيقاسا؟
أنا زميله وصديقه!

د. جمال - جمال حسن - قادم
من جنيف - يا ترى مطلوب
حجز الغرفة
لمدة طويلة؟



ثانثيون كان رئيس الماليشيا الخاصة
برئيس
المدينة -
الغريباء لا يفهمون
الحياة هنا - وأنا
أعطيت تعليمات بأن
يتركوه وحده ولا أحد
يساعده، وأعتقد
بعد ما حدث الناس
سيتخافت!!



الدكتور وصل من جنيف علشان يبحث
موضوع وباء الجدري - شيء مزعج
يا ثانثيون!

واهتمم باللكو
رئيس المدينة
بأنبار وصوت
الدكتور جمال -



أيوه سمعت عن بعض حالات
الجدري في قرية الجنوب،
ولكني لا أعرف أي شيء...

ولكن مستشفى
المدينة ولهم
عبارة عن
مستوصف
صغير -
استقبله
المدير
بسرور...

وفتح مقر البوليس استقبله الضابط خارج المكتب -

الضابط مستمر، ود: نيقاسا كان ضحية سرقة عادية!



ولذهب د: جمال لمقابلة لكنه وجد بها نشور -

آسف يا دكتور - رئيس المدينة في جولة تفليشية!



وبلا تكثر رئيس المدينة تولى الموضوع بنفسه وأرسل قافلة طبية تتبع مكتبه لتعليم الأهالي!



كذلك قبول د: جمال بنفس البرود في مقر الجريدة المحلية -

مين حارف - ربما كانت عملية انتقام، أما بالنسبة للجدي فدايما موجودة حالات متفرقة عند الأهالي، والحاكم يهتم دائما بهم!



دايما متأخر - بسرعة وحتل البريد!!



قال له إيه ١٩ وراه!!!



قابلي يا دكتور الساعة العاشرة مساء عند سان دييجو!



محتملة زيارتي صفر - شاعر كأنها عملية زجاجة، أو بمعنى آخر وجودي يضايق البعض! سنرى!



و مع كل خطوة كان الكوبري المصنوع
من الخبال المجدولة فوق الرقعة التي
يسيل فيها ماء مندفعة يهتز ..



الساعة عشرة إلاخسة ،
أعبر الكوبري علشان
أحقق الموعد !!



وأمام هذا الخطر كان في الفعل الطبيعي
محاولة بارعة للتمسك بالحياة ..



ربابة ..

تخالك



مدحت
فؤاد



رانيا
علي



نعمرة
أبو الوفا



إنها مدبرة.. بص الحبل
مقطوع، لأن المصلوب
الخلص منك كما خلصوا
من الدكتور "نيثاسا"
د. نيثاسا!
تعرف إليه عنه؟



المجد لله أنت سليم، أنا شفتك
لما وقعت، لكن النباتات خفت
الصدمة!
الحمد لله لغاية دلوقة
سليمة - أما حادثة!



دسمع د. جمان صوتنا
فت ضلالم يناديه..
دكتور- دكتور..
رد على..
أ.. أ..
نعم..



... من سنة اكتشف بعض الباحثين طبقات
يورانيوم في الجنوب، والآهالي هناك تعيش
على زراعة البطاطا والذرة...



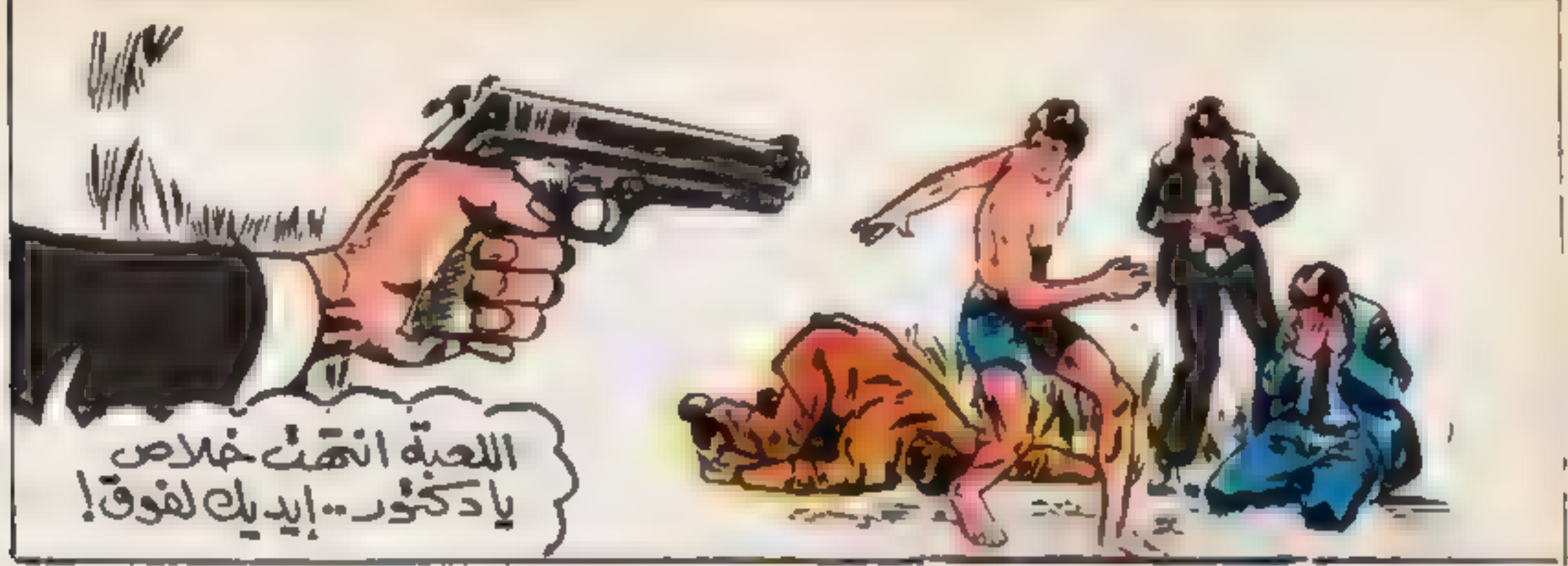
ضربوه لأنه عرف أسراراً كثيرة، وأنا كمان
أعرفها، لأن أعمل في الصحافة.. أُنقل
كثيراً وأدخل كل مكان، ولا أحد
يشك في..



أشار ذلك كان.. ما نشير تأمل..
يا غبي.. إذا كان د. جمال مات في الحادثة كنت
لغت إلينا الانظار، موت طبيبين في حادثين
يقرب علينا المنظمات والحشوات الدولية، تنصرف
إزاي دلوقة؟! أنا.. أنا اعتقدت إن ده
المفروض أعمله!!!



وهادك.. باليكون الاتفاق مع رؤساء القبائل ليرجموا
منها ولكنه لم يلج، فنشر بينهم فيردس الجديف لثأنت
أعداد كبيرة من الأهالي وهرب الباقون تاركين
وراءهم الأرض الملعونة..



سماج سيد



ناني محمود



نيسن حسن



صباح اليوم الثالث -

دكتور - لازم تغادر البلد
خلال ٢٤ ساعة وإلا -

تأمنش قاهر حاجة
ولكن ما عنديش النية
إني أقبل تهديد!



كان يمكنه أن يجزم حقابه ورجل
ذلك كان عليه قبل ذلك نياة
مناطق الوباد وتطعيم الأهالي
لهذا واجبه كطبيب ، ولأقسم
على ذلك يوم تمزجه -

وعند خروجهم من الحارة ...

لم يستطيعوا الانتظار
حتى ٢٤ ساعة !!

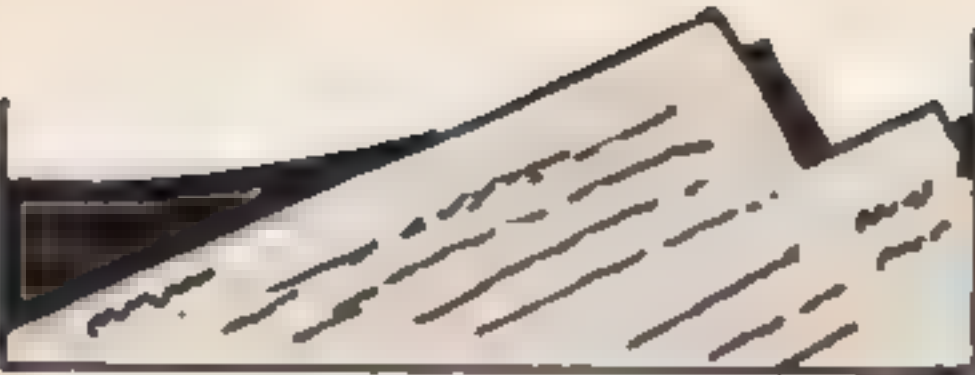


ولما رفض الرضوخ للتهديد -

إذن انظروا الفرصة المناسبة
وأصطلوه حلقة لا يلساها
ولكن من النوع الذي
لا يترك أثرا !!



مساء الخير ياد دكتور لا



ومن مكتب البريد أرسل د. جمال برقية إلى
المكتب في جنيف ، ونزل إلى النور للاستحمام -



ولكن د. جمال لم يترك لهم
الفرصة ، وللاذنة مواجهته
فصرخ صرخته المدوية -



كانت المفاجأة سريعة فلم تترك لهم فرصة -



منى
اسماعيل



أسماه
جلال



أمجد
فهد الله



ولدت الفندقة ..

من فضلك ابعث
في عصير ليمون
من غير سكر!



لم يغير د. جمان شيئا في التقرير ولكنه استقل
عصير الليمون في كتابة تقرير آخر بين السطور

بلا تكو هو المستول
هن انتشار الجدرى -
مشات الموتى !!



فهذه الليلة رجل د. جمان تاركاً وراءه
المدينة غارقة في الظلام مبتدئاً بحثه
عن الأدلة عند اللقطة في الجيوب -

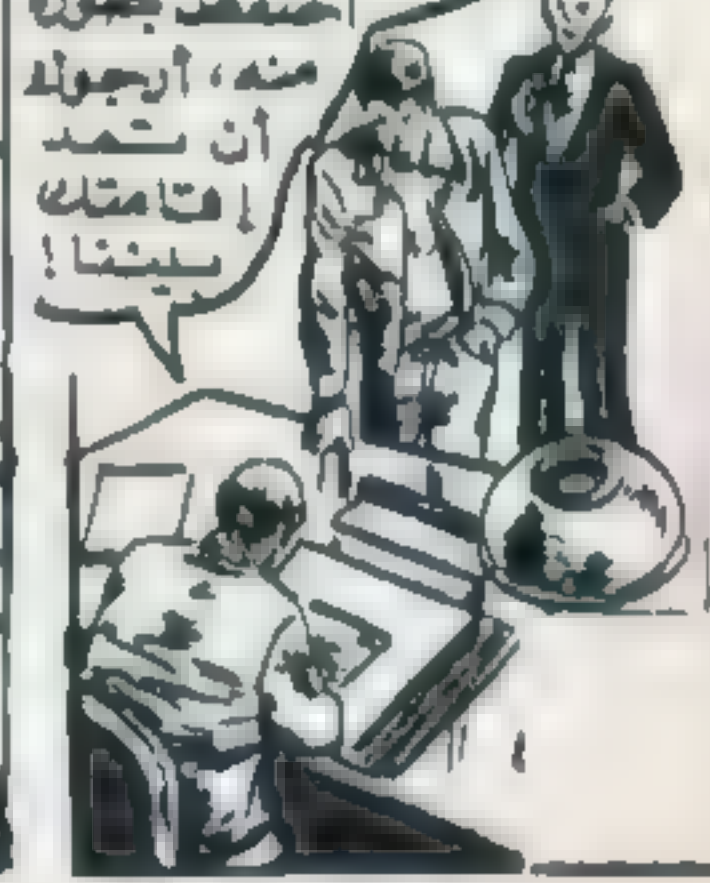
طبيب مات بسبب الحقيقة -
وطبيب آخر سيواصل بحثه عنها!



لم يكن يشك الحاكم في أنه مبعث
بعض يديه بتقرير إمانته، البهر
ثلاثة أيام سيكرت الليل في
منظمة الصحة العالمية
رستلته على العالم كله -



هايل - رايث - أنت أثبتت إنك
حكيم يا دكتور - سأرسل التقرير
وهو لجنيف بعد أن
أحتفظ بصورة
منه، أرجو
أن يتم
إقامتك
بيننا!



هدية عيد الفطر أطواف طائرة



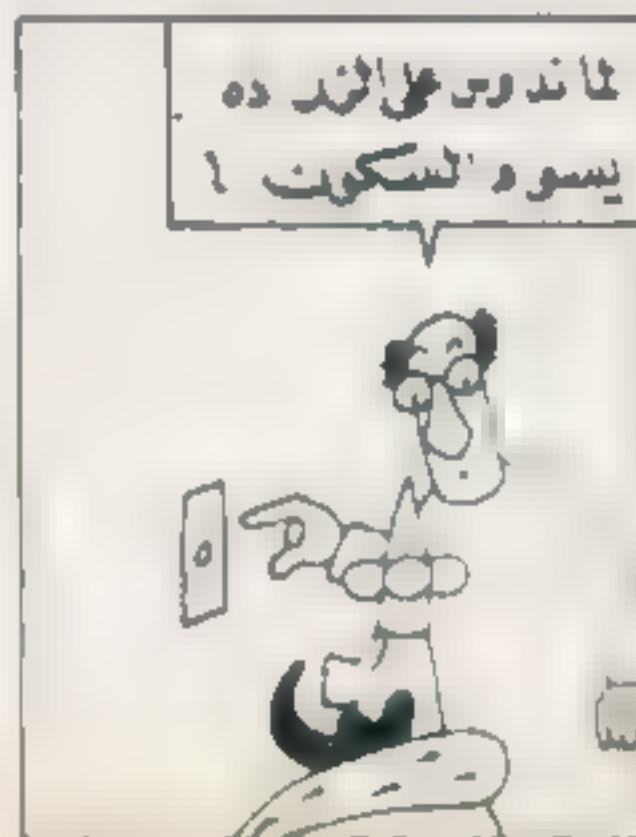
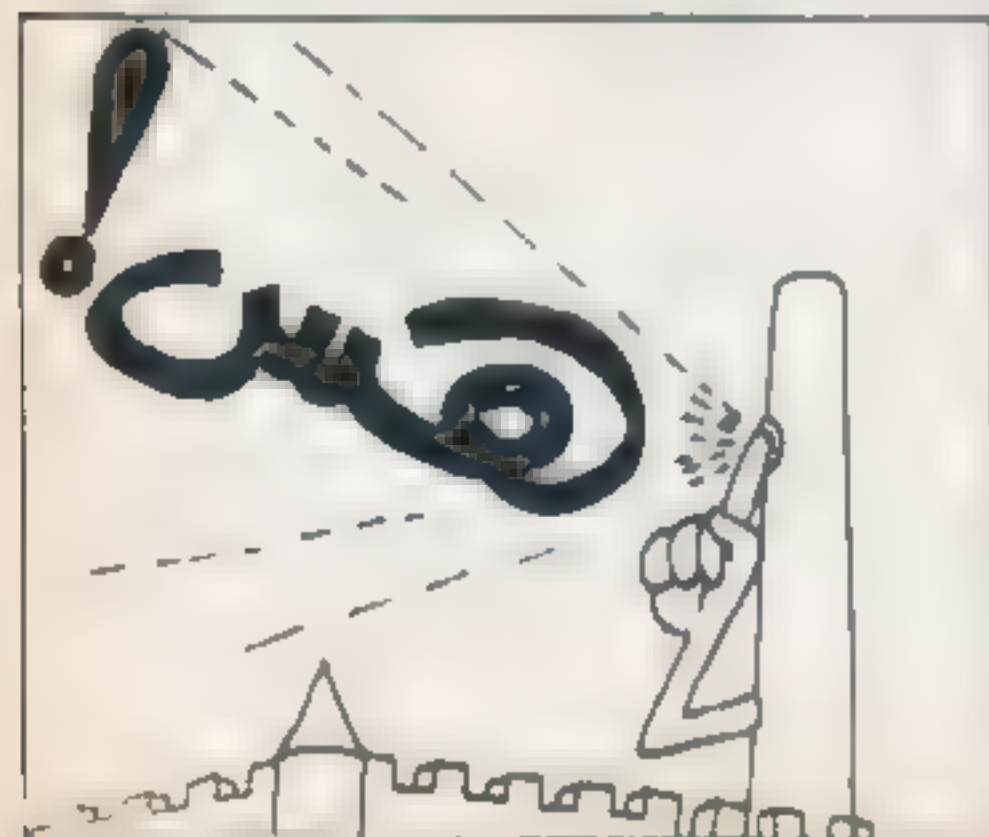
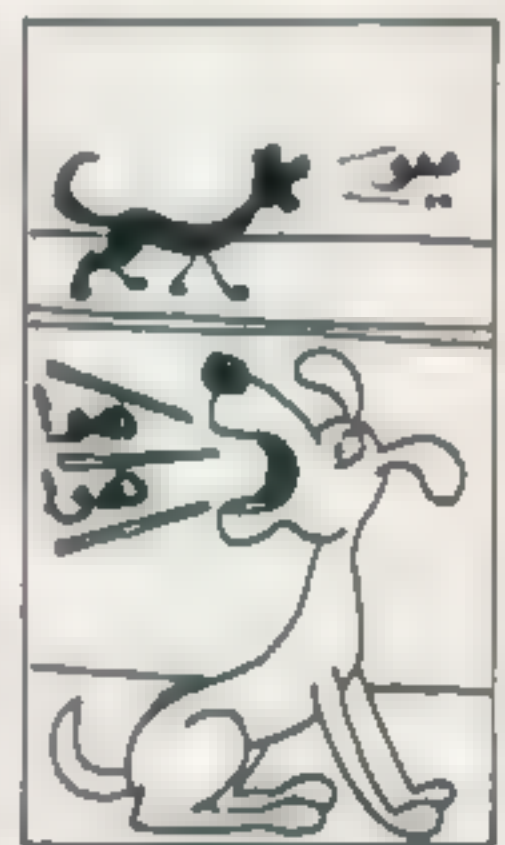
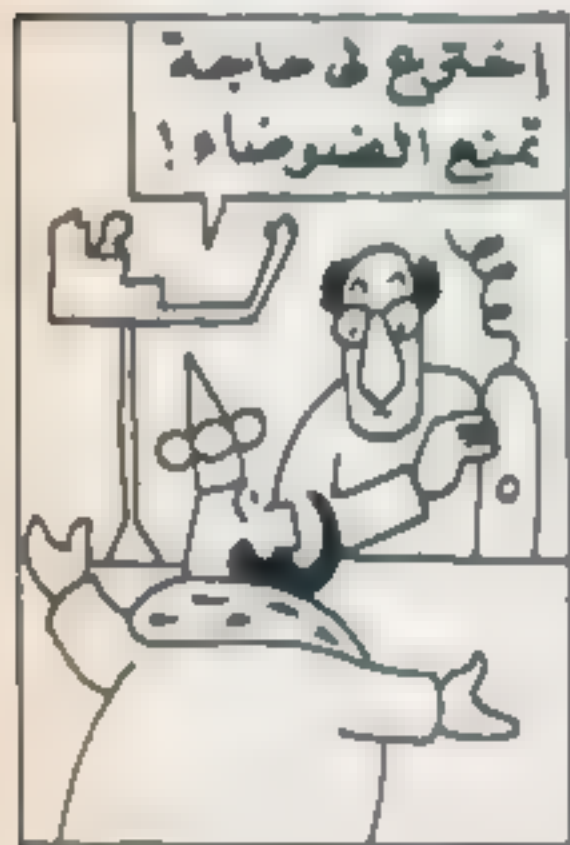
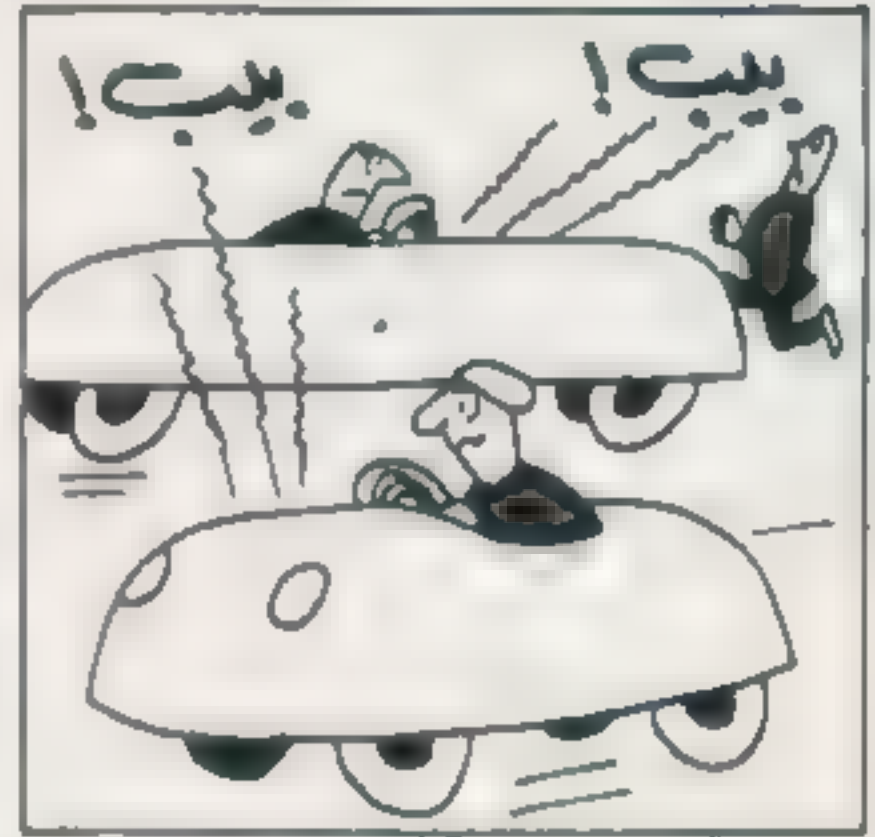
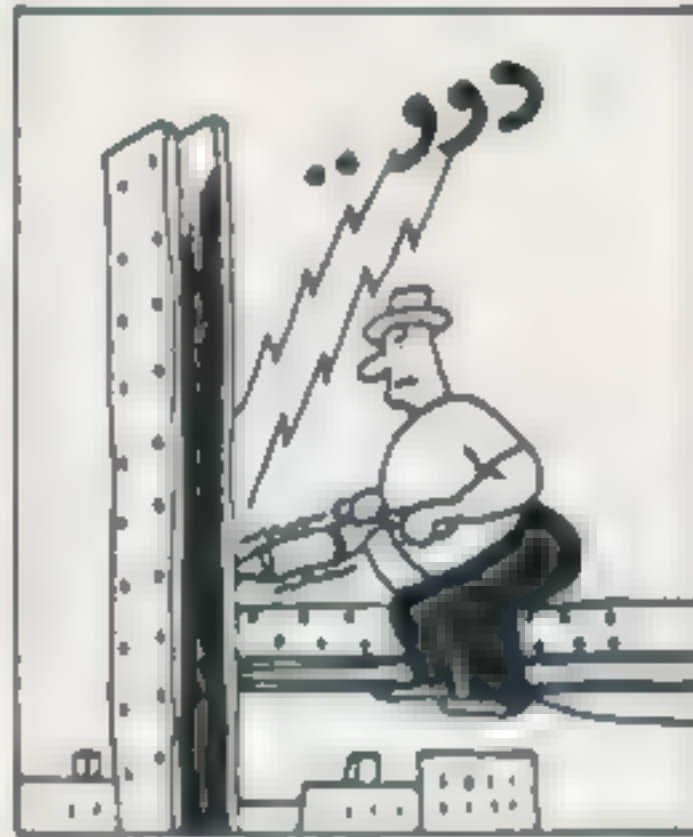
الصحة ينظم الدورة الدموية ويسهل الهضم .. فاصنعوا
تعدوا بالصحة ولكن يجب ألا يفرط في الصلابة ولا لفرط
في أكل الكحل بلا حكمة ..

في هذه السن ، المنافسة بينكم هل أشدها : من أقوى ، ومن يطلب من ١٢
وهذه الهدية بالذات تخلق جوا مرحا بين الأخوة والاصحاب وخرق اللعب بها
منفعة ، منها :

- ١ - من يرمى الطوق الطائر أبعد من الآخرين ١٢
- ٢ - أحضر مجموعة زجاجات فارغة وثرى من مسافة ٦ أمتار ، ثرى من
منكم يستطيع إصابة الهدف وكل في دوره ١٢
- ٣ - لف على بعد ٥ أمتار من زميلك واطلب منه أن يعد ذراعه ، وبمهارتك
سوف تجد النيشان وأدخال الطوق في ذراعه .. وبمهارتك ابتكار ألعاب أخرى
وكل سنة وانت طيب ألف مرة ..



السلطان بجاول



بيرون بوج بطل أبطال التنس

الشريط الذي يزين به
بوج جبهته أصبح
أخر موضة بين الشباب



فتوى.. فولاذي.. عاطفي وملك اللعبة!

الأصدقاء حوله ، وهو قادر على
التجارب مع الجميع ، والتأثير فيهم
بشخصيته القوية الجذابة .

هو - - - - -

بالإضافة للموسيقى ، يحب كرة
القدم ، وهو لاعب كرة عاقر ، شارك -
وعمره ١٥ سنة في فرق أكبر الأندية
السويدية ، واشتهر بقدرته على تسجيل
الأهداف بسهولة .

وبوج له أهداف واضحة يسعى
لتحقيقها .

● أن يظل محتفظاً بانتصاراته
التيالية، وبلياقته الرياضية حتى لا يفقد
لقب البطل الأول الذي حصل عليه بعد
عهد : ويقول « بالتأكيد لا شيء
يمكن ضياعه بطريقة قاطعة
ومطلقة ، وهذا ما أعلمه جيداً ، ولكنني
أحاول بالاستعداد الكامل لكل
مباراة » .

● أن يظل مقيماً في حوزة كارلو
ويقول : « لا أحب البرد وأكره الجليد ،
وأحب الحياة في جو دافئ » .

● أن يظل محتفظاً بأصدقائه ويقول
« الحياة عجيبة ، فمتى أرى سنوات
كنت لأشعر ، أما الآن وبعد أن اشتهرت
بسبب فوزي في كثير من المسابقات ،
أصبح لدى منافسون لا يحبونني كثيراً ،
وهذا يقتلني حقيقياً » .

انه شاب صغير ، وصل الى المجد في سن ١٩ سنة ، عندما فاز ببطولة
ويمبلدون للتنس لأول مرة عام ١٩٧٦ ، وأصبح بعدها حديث الناس ، صورته
تظهر على أغلفة كبرى المجلات في العالم ، منها مجلة « باري مانس »
الفرنسية ، وكتبت عنه مقالة عنوانها : « بوج يلعب التنس عام ٢٠٠٠ » وهو
حديث الناس في إنجلترا بعد فوزه ببطولة «ويمبلدون» ٤ سنوات متتالية .

الجنسية (من مواليد ستكهولم) عمره
الآن ٢٣ سنة ، وأن عيد ميلاده في
٦ يونيو . (برج الجوزاء) .
الحالة الاجتماعية : متزوج من «ثانيا»
وهي روحانية الأصل ولاعبة تنس .

وبوج نموذج رائع من الناس
القادرين على ضبط النفس والاعصاب
في كثير من الظروف مهما
كانت صعبة ، في مبارياته
النهائية أمام منافسه الضهير « جيم
كوثرز » ذي الشهرة الواسعة في اللعبة
وبالرغم من إصابة بوج في معدته ،
إلا أنه تمكن من الفوز ٥٢/٦١ . ولن
يستطيع أحد أن ينزع هذا الفوز
الساحق ، ولذا خرجت الصحف تقول :
« نستطيع أن نطلق عليه «الرجل
الفولاذي» الذي لا بد أن يكسب في
كل مباراة » .

صفاته الشخصية

خجول ، بالرغم من كثرة حقابلاته
وأحاديثه الصحفية والتلفزيونية .
يحب الناس ، ولديه موهبة في جميع

الشباب يرى فيه نموذجا ومثالا ،
ويقلدون حركاته، والشريط الذي يضعه
على رأسه أصبح موضة للهنات
والصبان ، ويحرصون على حضور
مبارياته ، وملايين المعجبين به لاتفوتهم
مسابقاته ومشاهدته في الملعب .

أيام الطفولة

ونبدأ من أيام الطفولة وهي الفترة
الحاسمة في اعداد الإنسان للمستقبل
كان عمره ٩ سنوات عندما لعب
التنس لأول مرة في حياته، ودرسه والده
أحد أبطال تنس الطاولة ، واستطاع
أن يتقن ضربة « ثوب مسبين »
وبها تمكن من الوصول الى القصة
ويقول النقاد عنه : « أن ضرباته
الصاحقة ، ويسود أعصابه » هي سر
لجأحه . . .

أيام الشباب

في هذه المرحلة ، هل نستطيع أن
نعرفه أكثر عن قرب ١٩ . . .
بطاقته الشخصية تقول : أنه سويدي

خاص باليوم الكرة

مارادونا أو كودرا

أول لاعب من فرق أمريكا يلعب لأحد الأندية الأوروبية ، مدافع قوى ، يتقدم خلف هجومه ويسدد على المرمى ، يستجيب لدائيتة استطاع نادي كولون أن يطور بكاس ألمانيا ، ولم يدخل مرمى حريقه إلا هدف قليل جدا من الأهداف .

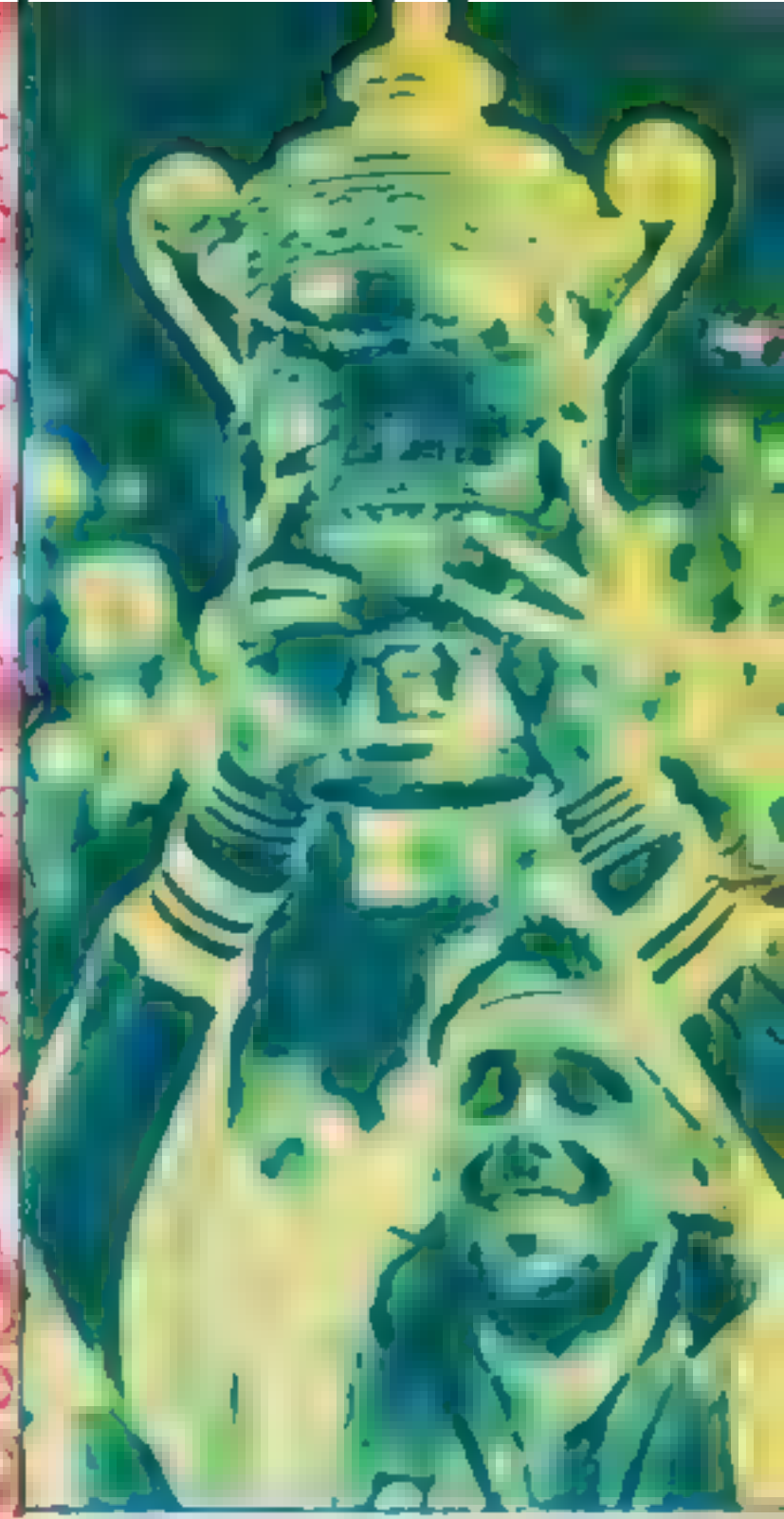
لم يمثل بلاده في كأس العالم الأخيرة ، لأنه لم يتألق إلا بعد أن تم اختيار المنتخب الأرجنتيني ، ينتظرون مستقبل كبير في عالم الكرة ، وربما يصبح في القريب العاجل من أفضل اللاعبين في العالم ، لروعة أدائه وصلاحيته وصبره منه .

الأحد القادم : زينتوني فب الألبوم : ميجولي



من ألبوم تهته

في سباق الدراجات كان هذا الاختراع أهميتها ويا صمته خصيصا لمواجهة الحر الشديد والعرق الكثير أثناء السباق . وأنا طبعا لم أفرز في السباق لأنني نسيت نفسي تحت تلك المياه المنعشة وبالرغم من ذلك فقد نشر وأصور لها مجوار صورة الفائزة الأولى .. هو كما حسن متسابق وأنا كما حسن مخترع .



ما سر الفرحة الهائلة ؟

المع أن اللاعب لا يتمتع بالكاس أكثر من خمس دقائق .. يقبله ويرفعه فوق رأسه ، يراه الجمهور ، ثم يتسلمه منه رئيس الاتحاد ، ويمطيه نسخة أخرى مصغرة يحتفظ بها في مولاها الخاص .. وفي الصورة ترى فرحة جورج الجارفة بالكاس الذي كافح لمدة ١٢ يوما في سبيل الفوز به .

ولا شك أن حكاية اللاعب الشهير تشبه إلى حد كبير ، الأساطير ، ولذا يقول : « يخيل لي في بعض الأحيان أن الناس تراقبني مثل ظاهرة عجيبة ، أو شيء غير عادي ، وأزعم أنني إنسان عادي بكل المقاييس ، واختلف عن بقية الناس أثناء المباراة في الملعب ، وتأثير الحركة على المتفرجين يجعلهم أكثر حماسة وإعجابا وتشجيعا ، وهذا ما ساعدني على الشهرة .. ولا شيء آخر » جورج ليس فقط بطلا نادرا ، بل هو إنسان محبوب ، ومن الآن فصاعدا ، يزداد شهرة بعد كل مباراة ، وباختصار وبعدالة كاملة اختاره العالم : « ملك اللعبة » والنموذج المثالي للجيل الجديد .. لكن هل يا ترى سيستمر في الفوز إلى عام ٢٠٠٠ أم سيقف عند حد معين ؟ ... الأعوام والأيام بيننا .

حدث في رمضان

★ جساء نصر الله .. هي
القم مكة ... وغزوة حنين ..
في رمضان العام الثاني
الهجري .

★ تحرك الجيش الاسلامي
الضخم لحصار (ثقيف) اهل
الطائف طول شهر شوال .

★ جاء اعرابي بمصرف
اسرار (ثقيف) وقال :

- يا رسول الله .. انما
ثقيف في حصولها كالثعلب في
حجره ..

- اي انهم لن يخرجوا من
حصولهم المنفعة الا بعد حصار
طويل .. لكثرة ما عندهم من
زاد وسلاح .. ولهذا تركهم
الرسول واتجه لاداء العمرة .

★ كانت ثقيف هي القبيلة
التي ردت الرسول اسوأ رد ،
حين دعاها الى الاسلام قبل
الاصراء .. وقبل الهجرة ..
ورما سبهاؤها بالمجارة حتى
اصابوه بجراح .. فجلس
يدعو الله ان يهديهم الى الحق
لانهم لا يلمسون ابن في
مصلحتهم .

★ ثم توالت انتصارات
الاسلام بعد الهجرة .. وارتفعت
راية الاسلام على الحصان
كله .. ولم تبق الا ثقيف في
الطائف .. كالثعلب في حجره
★ ثم انتصر الاسلام على
الروم في غزوة تبوك .. وكانت
اثار هذا النصر ، اهم من اثار
فتح مكة .. لان الروم غلبت
الفرس .. والمسلمون غلبوا
الروم .. اي ان الاسلام
اصبح اقوى قوة في العالم ..
لان الفرس والروم كانتا اقوى
دولتين في العالم .. في ذلك
الزمان .

★ وعند ذلك خرج الثعلب
من حجره مستسلما .. جاءت
ثقيف طائفة خاضعة بلا حرب
بمسد حداث (السطهاء)
معهم صدقات .. لقد جاء نصر
الله والفتح .

شقق رمضان الذي أنزل فيه القرآن صدق نبي الله



كتب المادة الدينية: رمزي محمد خليل

أحباب الإيمان

ولكن
الله
حبب
إليكم
الإيمان
وزيّنه
فإن
قلوبكم

صرفت الله العظيم

الاشهر المباركة

رجب .. شهر المسلمين ..
لانه يأتي بعد رمضان بعشرة
اشهر .. ويكون للصيام
وحشه .. فيصرع المسلمون
بصيام رجب .. أو بعض آيائه
من فرحتهم بلفائه .. وحودة
مواسم الصيام ..
ولهذا قال الرسول صلى
الله عليه وسلم :
« شعبان شهرى »
لان أكثر المسلمين يترك
صيام شعبان .. ليسبقوا
لرمضان .. أما رمضان ..
فهو شهر الله ..
شهر سبحانه الذى يقول :
« الصوم لى »
أي أنه صر بين الصمد وربّه .



أول عيد

أنه عيد الفطر المبارك
وكان في يوم (الثلاثاء) أول
شوال سنة (اثنين هجرية)
الموافق ٢٧ من مارس مسنة
(٦٢٤ ميلادية) ..
ووافق من الشهور القبطية أول شهر
(برمودة) ..

★ جاء هذا العيد بمسند
صيام أول (رمضان) فرض
صيامه في الإسلام ، وهو مسند
رمضان العام الثاني للهجرة ..
★ جاء هذا العيد بمسند
أول وأكبر نصر للمسلمين في
غزوة بدر الكبرى .. في ١٧
رمضان .. من العام الثاني
الهجري .. وقد أصبح
للإسلام قوة كبرى ..

أحاديث رمضان

من صام رمضان .. إيمانا
واحتسابا .. غفر له ما تقدم
من ذنبه ..

حديث شريف
- ما معنى إيمانا واحتسابا ؟
★ أي يصوم وهو مؤمن
أن الصيام فرضه الله وهو ركن
من أركان الإسلام ، هذا هو
الإيمان ، ويصوم احتسابا ..
يعني لا يطلب أجرا على صومه
من أحد غير الله ، لأن الصوم
لله وليس للناس ، فالصوم
إيمانا واحتسابا ، هو الصوم
الخالص لله تعالى ..

فاتحة الكتاب . لها أسماء كثيرة أم القرآن ، أم الكتاب ،
الصبيح الثاني وأيضا تسمى : الصلاة وهي الصورة التي يفتح
بها المسلم صلاته ، بعد تكبيرة الإحرام ، وفيما رواه النبي
صلى الله عليه وسلم عن ربه ، أنه قال : قال الله عز وجل :
قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين ، ولعبدى ما سأل ،
فإذا قال « الحمد لله رب العالمين » قال الله تعالى :
« حمدني عبدي » ، وإذا قال « الرحمن الرحيم » قال الله :
« الذي على عبدي » ، فإذا قال : « مالك يوم الدين » قال الله
تعالى : « حمدني عبدي » ، فإذا قال : « أياك نعبد وأياك نستعين »
قال الله تعالى : « هذا بيني وبين عبدي » ، ولعبدى ما سأل
فإذا قال : « أسئلكم الصراط المستقيم » صراط الذين أنعمت
عليهم غير المخطوب عليهم ولا الضالين ، قال الله تعالى :
هذا لعبدى ، ولعبدى ما سأل

وهكذا يا صديقي المسلم ، ترى أن هذه الحاجة تتم بين
العبد وربّه في كل ركعة من ركعات الصلاة .. فمن هنا
لا يطمع أن يناجي ربه سبع عشرة مرة كل يوم ، وهي عدد
ركعات الصلاة المفروضة على كل مسلم ..



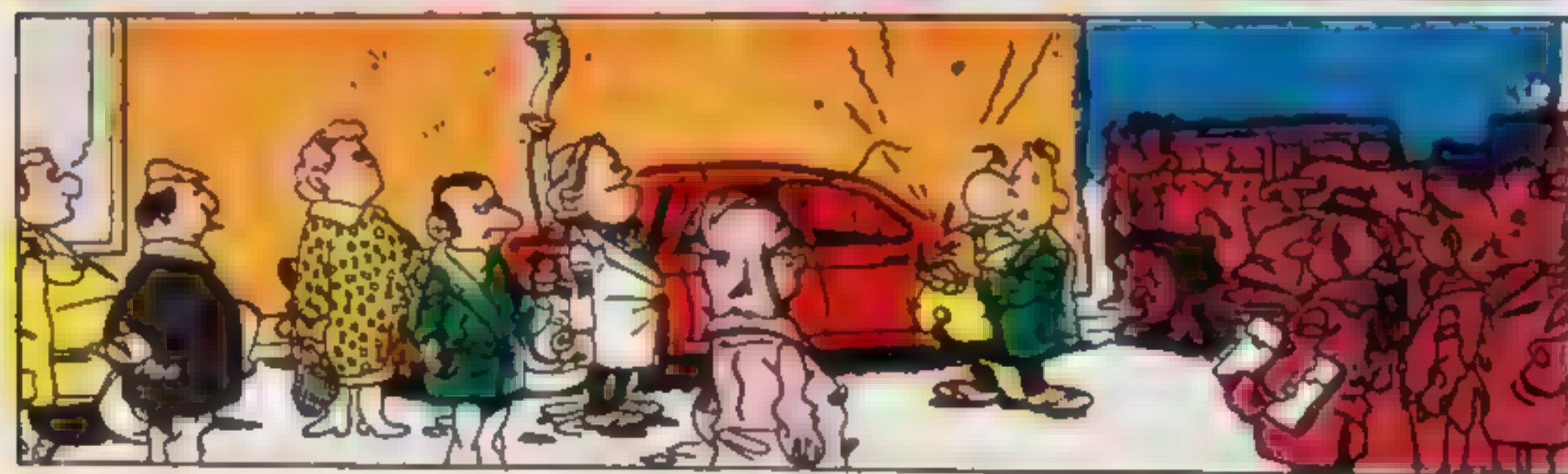
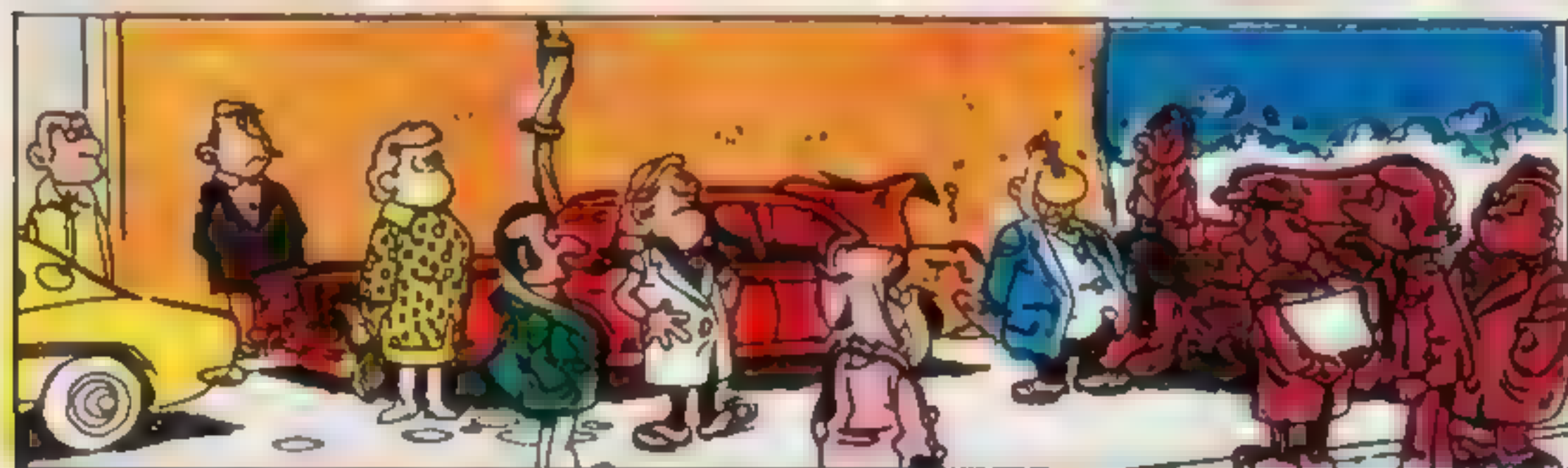
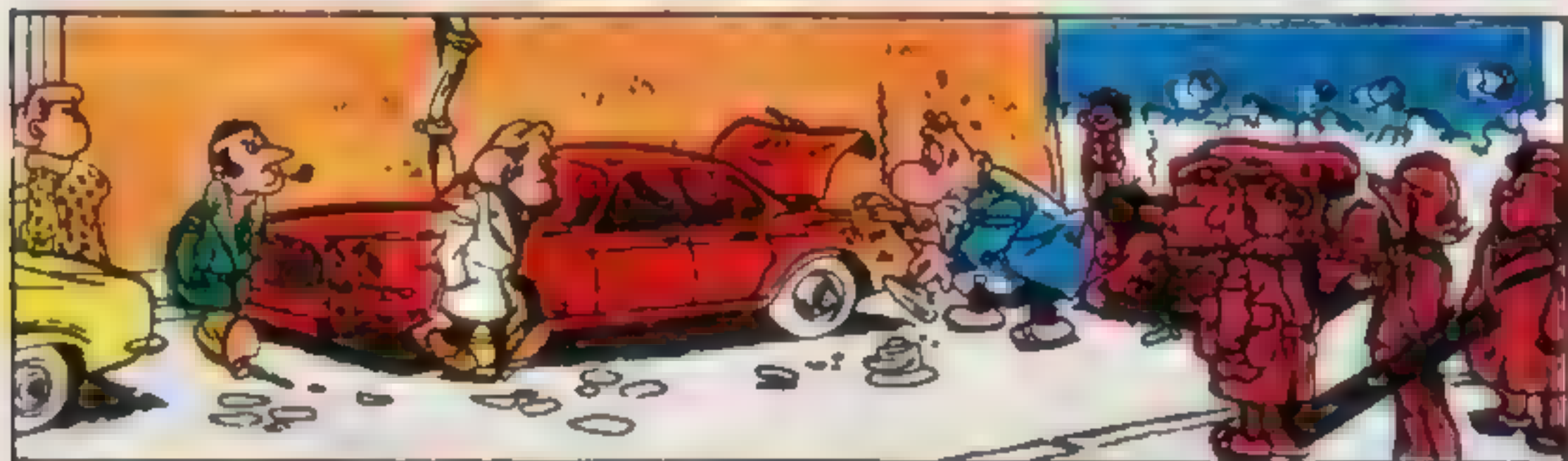
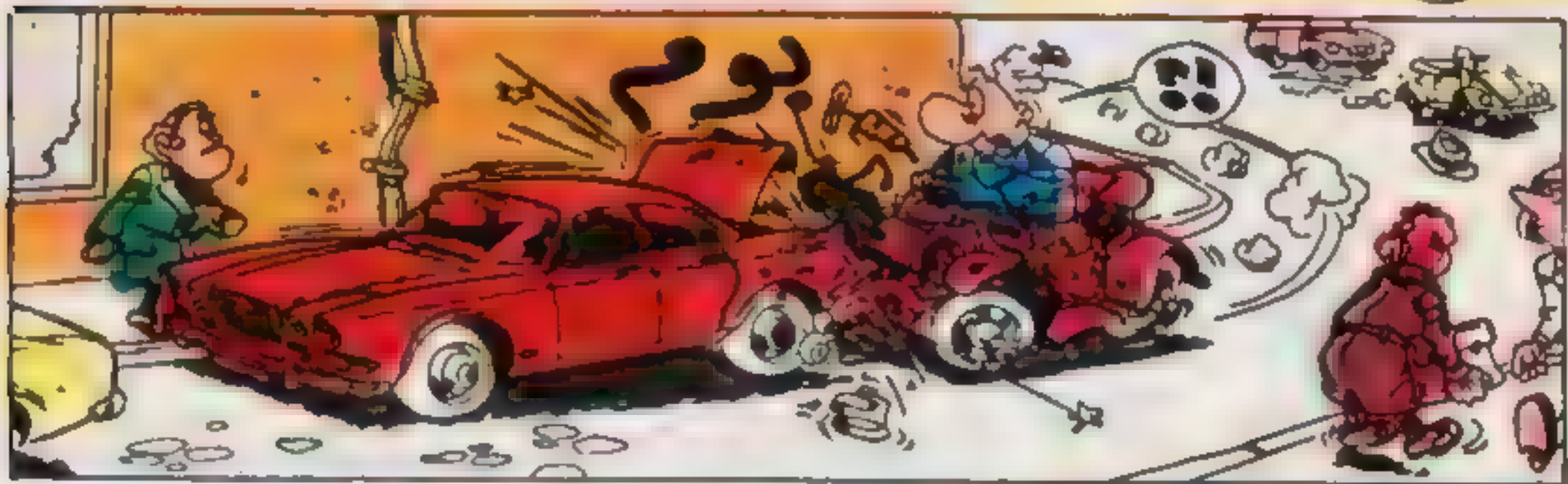
من المفكرة الإسلامية

الواحد .. يقاثل سبعينا

كان أمراء جيش مؤتة على الترتيب : زيد بن حارثة ،
جعفر بن أبي طالب ، وعبد الله بن رواحة .. ومعهم خالد
ابن الوليد .. متطوعا ..
فكر هؤلاء الأمراء الثلاثة في ضرب أعدائهم في مؤتة
بالضام ضربة مفاجئة .. قبل أن يشعروا بقومهم ..
وحين بلغوا منطقة (معان) لم يكونوا يعرفون أنها من
أرض الشام .. ولكن هزق قيس الررم علم بقومهم ..
فبعث « شرحبيل » ، حاكم الشام مع أخيه « ثمود » ،
بعيش يزيد على مائتي ألف رجل بينما جئناهم ٢٠ ألف
وشعر المسلمون أنهم لا يستطيعون مواجهة هذا الجيش ..
ولكن عبد الله بن رواحة كان فدائيا وشاهدا .. فأخذته
حماسة القتال ، وقال لحنوده أنها إحدى الحسينيين ..
يعني : الحسيني الأولي المبرر ، والثانية الشهادة ..
وانتقلت الحماسة من عبد الله في الحال ، إلى كل الجنود
فصاروا كلهم فدائيين مثله .. وتقدم أبطال الإسلام في مؤتة
لقتال مائتي ألف مجهزين بأقوى سلاح ..



رسالة من:



١ - جمع طوابع البريد من الهوايات الشائعة جدا
بين الناس في مختلف أنحاء العالم .. والهواة لهم
جمعيات خاصة ، وتقوم بنشاطها مناقشات حول المثل
الطوابع ، وقد يصل ثمن الطابع النادر إلى آلاف

هوايات

بَيْخَ بَيْخَ



للزينة تنسق فيها الطوائع في أشكال هندسية فوقها
أو تستعمل في كتابة أسماء ، مثلا اسم الله كذلك ممكن
تزين تراصة صغيرة بمساوذلك بترتيبها ووضع
زجاج فوقها .

العنقيات . والهولنديون أول من فكر في استخدامها لتنظيم
الاعمال البريدية عام ١٦٢٤ كهدف فريش هريبة على
نطاق واسع لزيادة الدخل القومي في بلادهم .
وممكن استخدام طوائع البريد في عمل مسـور



لحم من العلامة الغامضة



من حسن حظك يا فتى
صديقا من ههنا



بعد ان نكم يا مائة
نكرموه وتمكوف ١٩
طبعها



شايف المسكين ده المعلق
في المشجرة ١٩



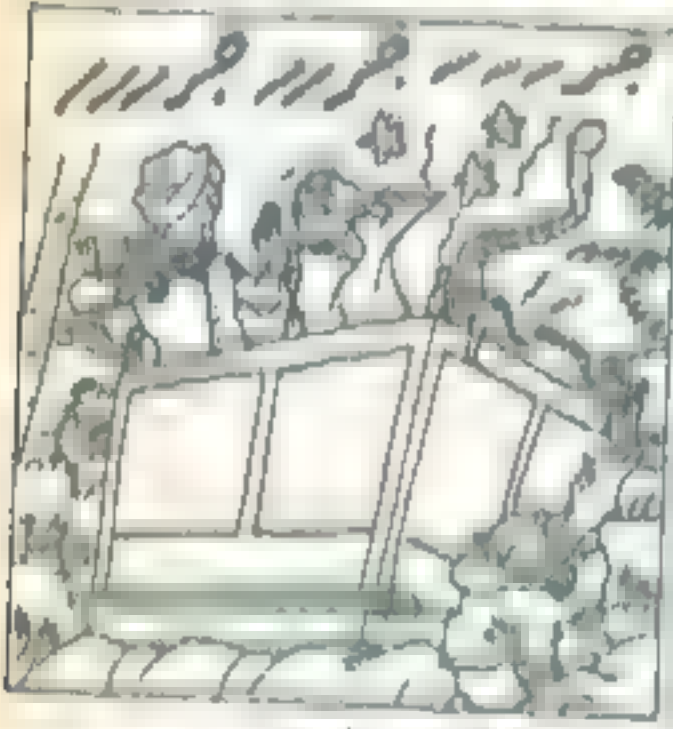
يا مائة



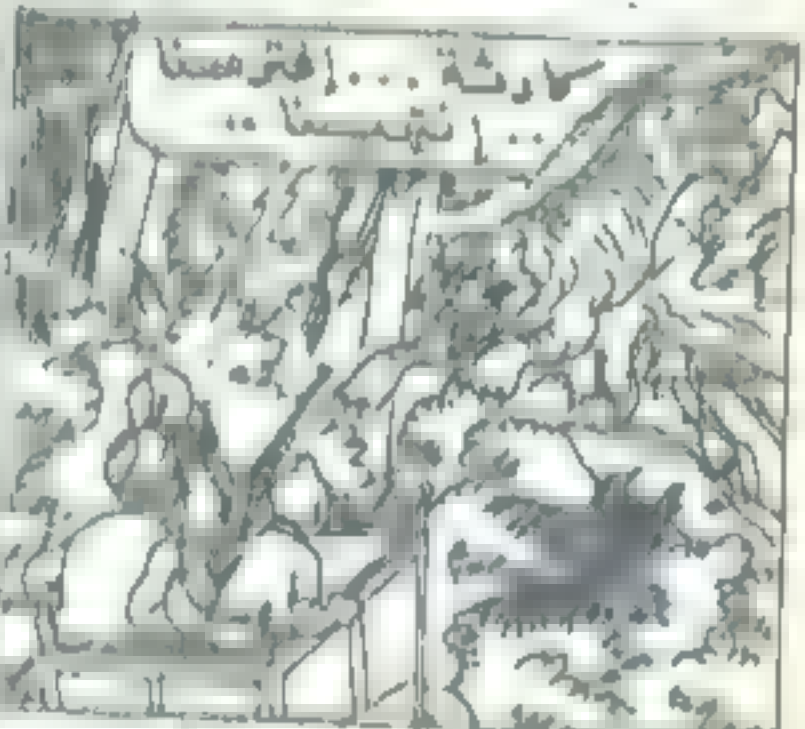
سوزك شايف لنمرالك هناك ١٩



أنا المهراجا
زواها جيتونا لا
إراي قدرنا فلك
١٩



جور جور جور



سارشة... إهترهنا
١٩



ول لعلنا السار وعلى مائة أفتار
١٩



لو فركت نرجع للقصر وبت ضيق
١٩
أفانتم تم



أطعمين سموك ...

محمود

رصدى
هده السور



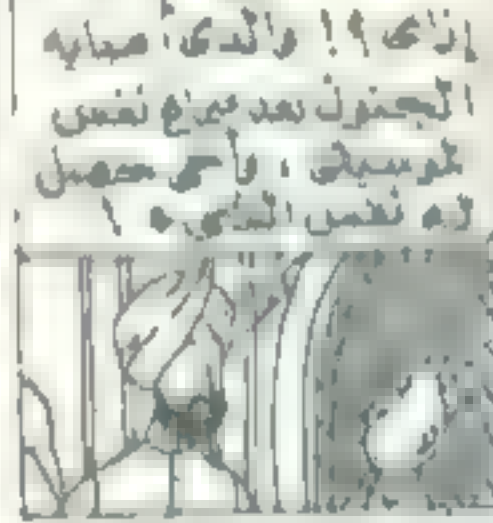
استطاعت المصابة ان تدخل . ثم لم . مستشفي الامراض العقلية . وذلك
 تمكن من الفرار : واحد الحرس بظارده . حتى التزل من كلبه . ميتو . الذي
 اخذ بظارده البقرة المقدسة . فامسك به « بيله وناك » ونصادف مرور احد
 الامراء ..



المرءة دي أف عتا كذا أف
 موجهة لف كن حدير
 مخيف !



أر أعف جدا .. وعش
 هرفد أشرح لك الشرف
 إزاي ! والدي أصابه
 الجنون بعد مراح نفس
 ثوبيني . وأحي حصل
 له نفس الشيء !



وبرضه ما فيش
 حد .. اطلاقا...



شئ فطع ..
 نفس الموشيق !!



لكنه م ركة



وسيدوا لهم ويسررتقع
 الماحصولات الرئيسية مش
 القمح و التوت .. و كملاحون
 ليق ماء مضطرب يفتلوه
 لأنهم مش مسموح لهم زدها
 ما يعجزهم . واحد يضرب
 المصابة الموهبة دي



بالطبع ، فانا نفسي بأ واحد
 لخدمة .. المنظمة ههنا
 صالحة لمرحلة مددة لي
 بامتياز معها لافنون ..
 وبالأحرار استطاع لكان
 لحدوث به بحروهم من
 زراعتهم واستلوا
 لمحصل مهم
 سمر حش



أنداء لكن ليه ؟
 والدك وأخوتك
 حاربوا لجان المحدثات
 أو الأفيون
 مهش ؟



إصيح لما بسؤال ، يا مري
 لاحظت عام ذراع أولية
 والدك أو أخوتك
 جروح صغيرة ؟



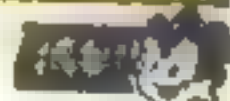
الحقيقة الأمر القاص

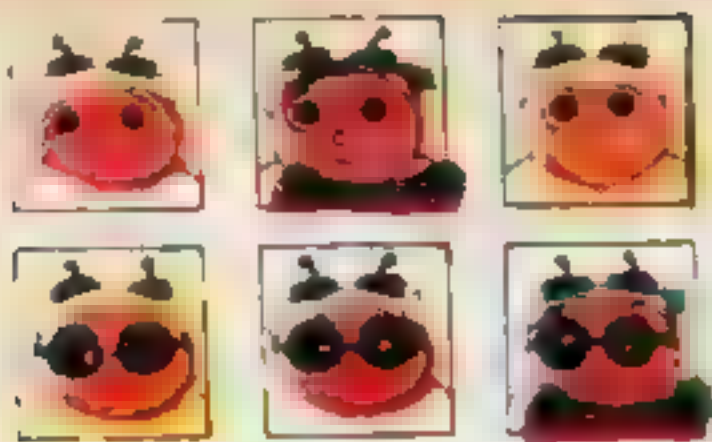
تأبلة الصبيان !!



على احمد

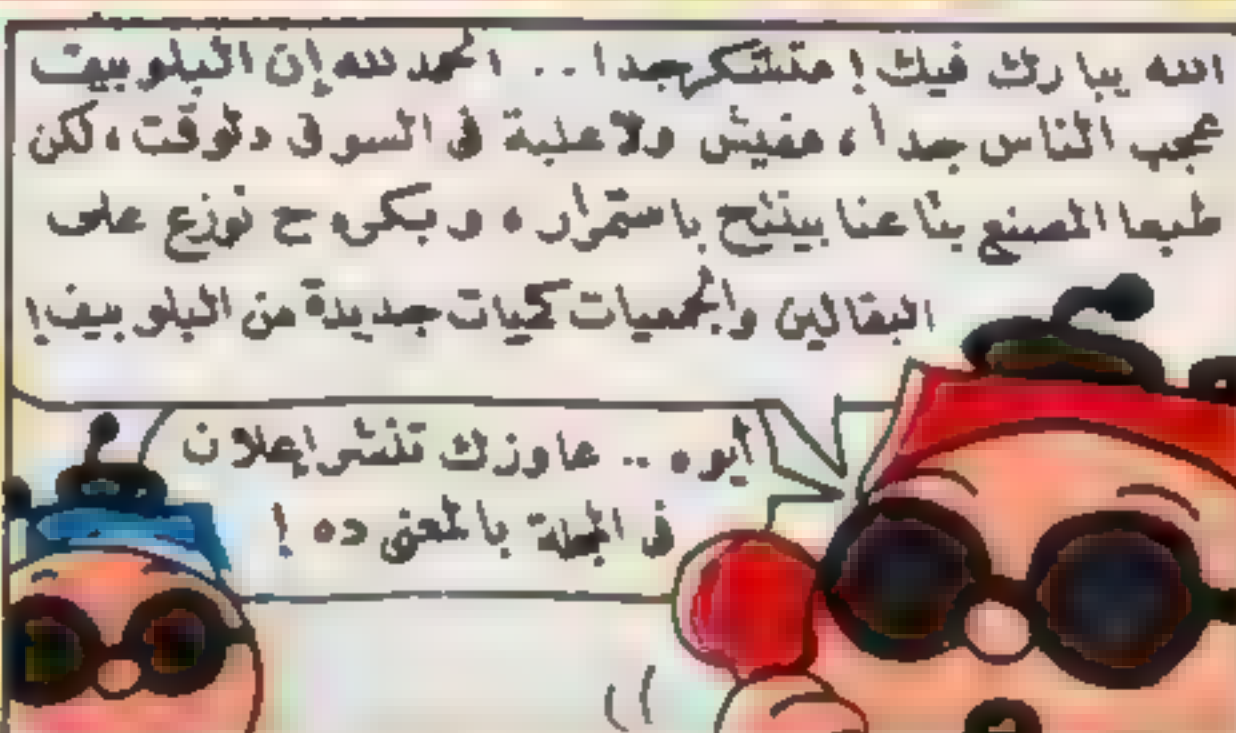
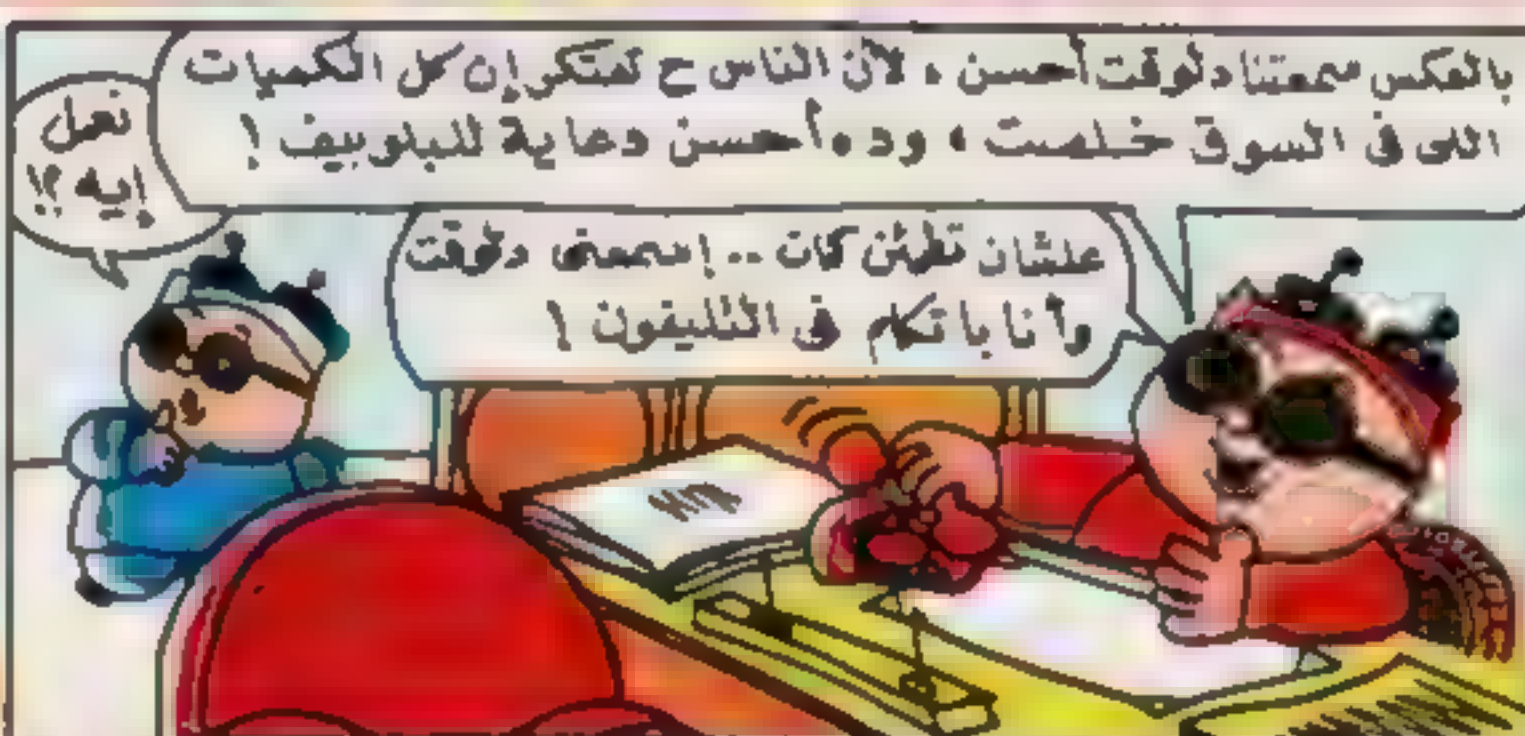
نمرال احمد





انشغل التناقلة بالدعاية عن مصنع البلوبيف ونسوا بناءه الا انهم
فردوا سرا على البلوبيف من التجارة وكتبوا عليها اسم مصنعهم و طرحوه
في الاسواق فلقى دواجا كبيرا بين الناس .

قصة رسوم : حجازي



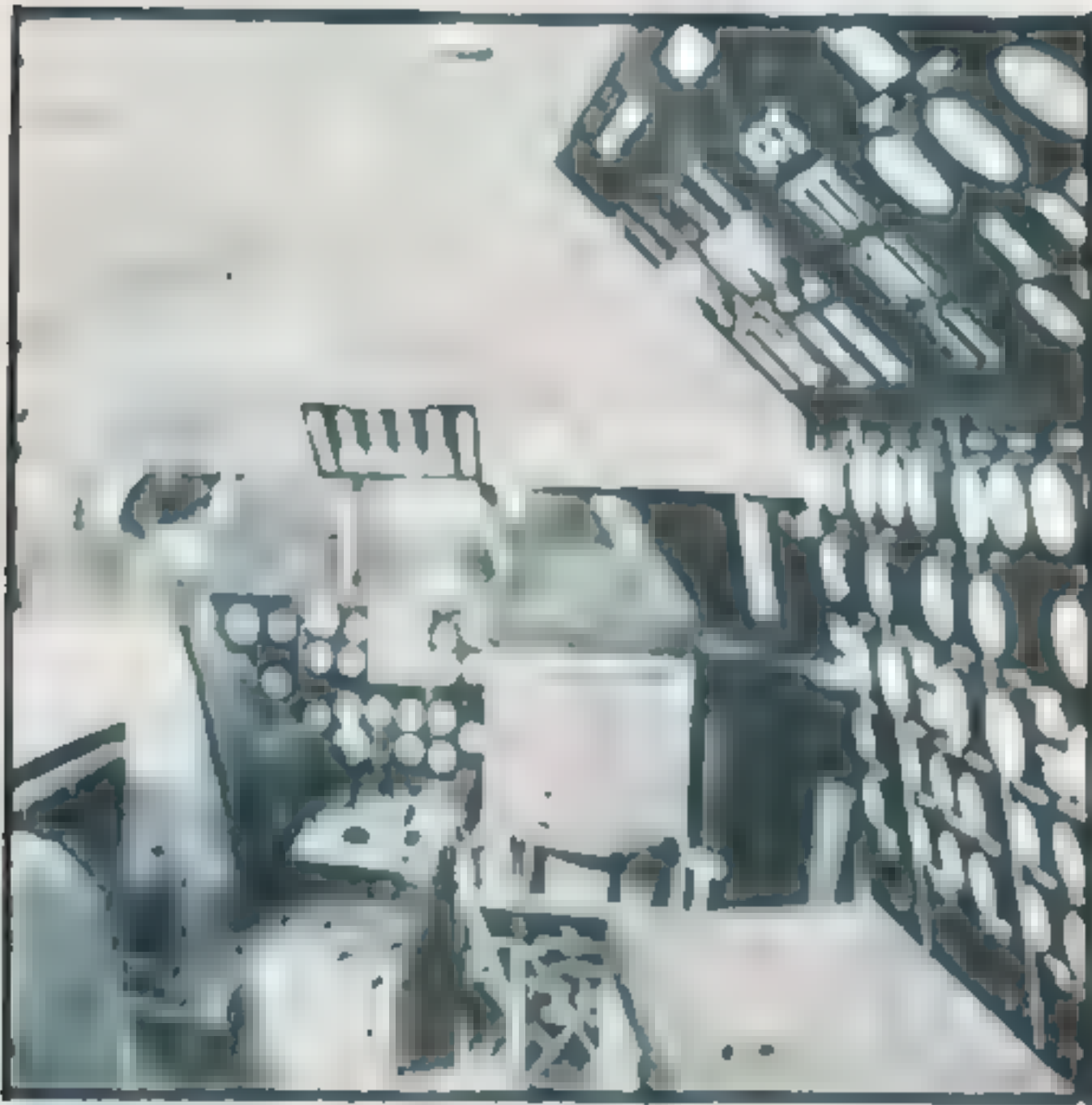


الحلقة
العاشرة

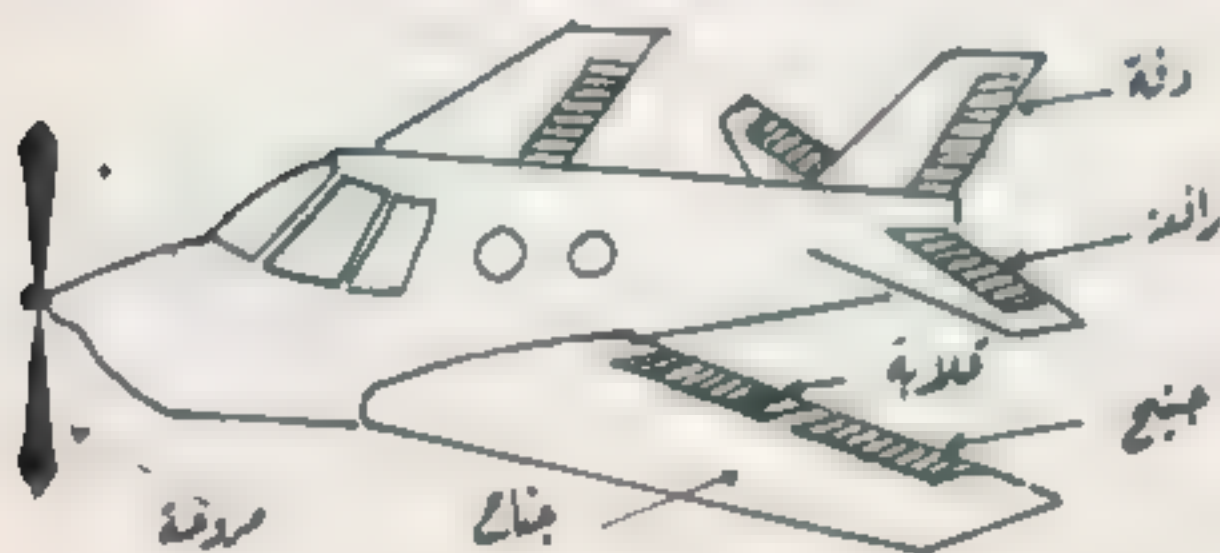
مسابقة

طيار ومضيفة فوق السحاب

كيف نتحكم في الطائرة؟



كابينة القيادة



يعمل طارق طيارا ، وفي احد الايام اخذ شقيقة عادل معه في رحلته الى رأس غارب ، وفي كابينة الطائرة اندمخ عادل من كثرة العدادات والازرار ، فقال له طارق : لا تتصور ان قيادة الطائرة اصعب كثيرا من قيادة السيارة ، فالاجهزة التي تتحكم في الطائرة ولو انها كثيرة ، الا انها في الحقيقة بسيطة .

الاتجاه يمينا أو يسارا

انظر مثلا الى هذين الجناحين الصغيرين المثبتين الى جناح الطائرة ، يطلق عليهما الجنيحان ، وهما مربوطان بأسلاك قوية الى عصا القيادة ، ولو أننا ثنينا الى الجنيحين ، الايسر مثلاً - الى أسفل - تزيد الزاوية التي يقابل بها الهواء ، فتزداد قوة الرفع عليه ، فترتفع الى أعلى ، ولو أننا ثنينا الجنيح الاخر ، الايمن الى أعلى ، تقل الزاوية التي يقابل بها الهواء ، فتقل قوة الرفع المؤثرة عليه ، فتتخفض الطائرة الى أسفل . وبذلك تميل كل الطائرة على جانبها الايمن فتغير اتجاهها ناحية اليمين .

هذان الجنيحان مثبتان ، بحيث اذا ارتفع واحد انخفض الاخر ، وبمعيث اذا أدت عصا القيادة في اتجاه عقارب الساعة غيرت لطائرة اتجاهها يمينا ، واذا أدت عصا القيادة في عكس اتجاه عقارب الساعة ، اتجهت الطائرة يسارا . تماما مثل ما يحدث في لسيارة .

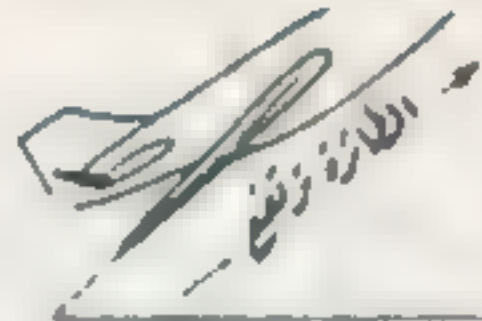


اضافية ، لتساعد قوة الرفع على الاجنحة في حمل الطائرة أثناء الهبوط .

كما تستعمل القلايات كفرامل لتقليل سرعة الطائرة ، أثناء جريها على المدرج في مرحلة الهبوط ، وذلك بأن يزداد ميل القلايات جدا ، فتزداد مقاومتها للهواء .

هناك أيضا طريقة أخرى للارتفاع بالطائرة ، وذلك بزيادة سرعتها ، إذ بذلك تزداد سرعة الهواء الذي يقابل الجناحين ، فتتزايد قوة الرفع ، فتتزايد الطائرة .

وبحدث العكس إذا قلت سرعة الطائرة ، تقل سرعة الهواء الذي يقابل الجناحين فيقل الرفع فتتخفض الطائرة . أما زيادة سرعة الطائرة أو تقليلها ، فنتم بتحريك المقض الحاص بالتحكم في كمية الوقود الداخلة الى المحرك .



الارتفاع بزيادة سرعة الرفع الى أعلى وعندما يقل الرفع عليها ينخفض الذيل عن المقدمة فيقل الطائرة الى فوق ويميل معها الجناحان فزيد قوة الرفع فاصبحت جناحها ترتفع الطائرة .

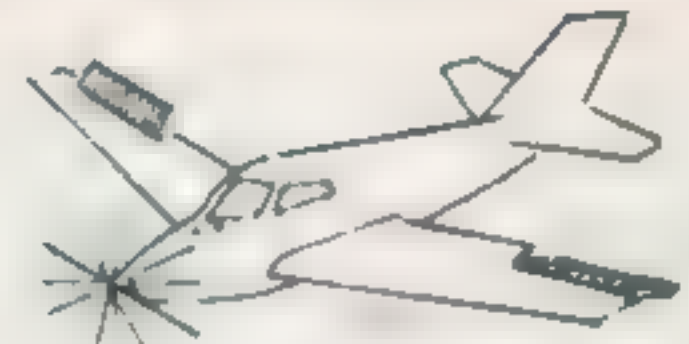


الارتفاع بزيادة سرعة الرفع الى أعلى وعندما يقل الرفع عليها يرتفع الذيل عن المقدمة فيقل الطائرة الى أسفل ويميل معها الجناحان فزيد قوة الرفع فاصبحت جناحها ترتفع الطائرة .

المتطلبات

قال طارق ل أخيه عادل : وهناك أسطح تحكم أخرى موجودة في معظم الطائرات الحديثة ، وهي القلايات . هذه القلايات تثبت في جناح الطائرة من الخلف واحدة في كل جناح - مثل الجنيحان - لكنها ترتفع معا وتنخفض معا . وتستعمل القلايات أثناء الاقلاع لتساعد على زيادة قوة الرفع ، لأن سرعة الطائرة لا تكون كافية لتوليد قوة الرفع اللازمة للصعود بالطائرة الى أعلى ، لذلك تحنى القلايات الى أسفل لتعطي قوة رفع اضافية تتعاون مع قوة الرفع على الاجنحة في الصعود بالطائرة الى أعلى .

وأثناء هبوط الطائرة تكون أيضا سرعتها أقل ، وتكون قوة الرفع على الاجنحة غير كافية لحمل الطائرة . لذلك تحنى القلايات الى أسفل ، لكي تعطي قوة رفع



الميل الى حين مرشح الى فوق والميل الى الأسفل تنخفض الطائرة . الطائرة تميل وتلف ناحية اليمين

الدونة

والدونة المركبة على الذيل تعمل بنفس الطريقة التي تعمل بها دفة السفينة ، وهي تعارضي في توجيه الطائرة الى اليمين أو الى اليسار مع الجنيحين ، والتحكم فيها بواسطة الدواسات التي تحت قدمي

الارتفاع والانخفاض

أما الارتفاعان اللتان في مؤخرة الطائرة ، فاستعملهما عندما أريد الارتفاع بالطائرة الى أعلى ، أجنب عصا القيادة الى فاحتي ، فنحن الارتفاعان معا الى أعلى ، وعندما ذلك تقلل قوة الرفع عنسد الذيل فينخفض ذيل الطائرة عن مقدمتها . أي أن جسم الطائرة يميل كنه الى فوق ، بما في ذلك الجناحان . فتتغير الزاوية التي يقابل بها الجناحان الهواء ، مما يزيد قوة الرفع فتتزايد الطائرة . ويحدث العكس إذا دفعت عصا القيادة الى الامام ، إذ تنحن الارتفاعان الى أسفل ، فتزيد قوة الرفع عليهما ، مما يرفع ذيل الطائرة عن مقدمتها فتميل الطائرة كلها الى أسفل بما في ذلك الجناحات ، وتقل الزاوية التي يقابل بها الجناحان الهواء ، فتقل قوة الرفع عليهما فتتخفض الطائرة .



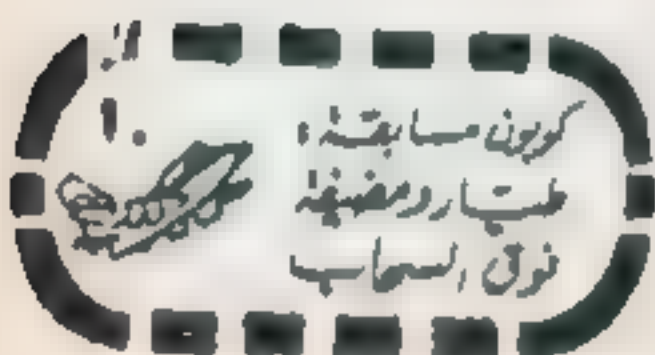
الجنيح مشغول الى أعلى لتزيد قوة الرفع عليه



الجنيح مشغول الى أسفل لتزيد قوة الرفع عليه

الجوائز

- ١٤ طائرة لديها وزارة السياحة والطيران المدني .
- تذكاران لاوديا للمقاتل الاول ومرافق له .
- تذكاران لاحدى الدول العربية للعائز الثاني ومرافق له .
- عشر تذكار لافسر وأسوان للغالزين ومرافقيهم .



١٩ رمضان
١١ أغسطس

مذكرات عصام



حدث في بيتنا شيء عجيب، وأظن أنه لا يحدث كثيرًا من حضرات الآباء في كل الأوقات - وفنح

الموضوع وقوع أجندة المذكرات صدفة في يد الوالد، وبعد ما سألتني: تسبح لي أقرأ يا عصام؟ يجد يعجبني يا بابا احترامك لشئوني الخاصة وإصرارك على عدم اقتحام عالم أي واحد منا، شيء رائع شكلاً وموضوعاً - منتهى الذوق منه، وبمنتهى الحساس من جانبي قلت له: "طبعاً - طبعاً - تفضل أقرأ -" - بشكل عام أبدى إعجابه ببعض اليوميات وتعليقاته على الأخطاء اللغوية، لدرجة شد أذني (إنما برفق) للأخطاء الواضحة بالنسبة للهمزات، وكعادة كل الآباء لا يمر شيء ما تحت سمعهم أو بصرهم ولا يقدمون للأبناء عنه النصيحة، أو يكون قصة أو ذكرى من ذكريات طفولتهم (وكيف كانوا من الشطار والأذكاء - و - و -



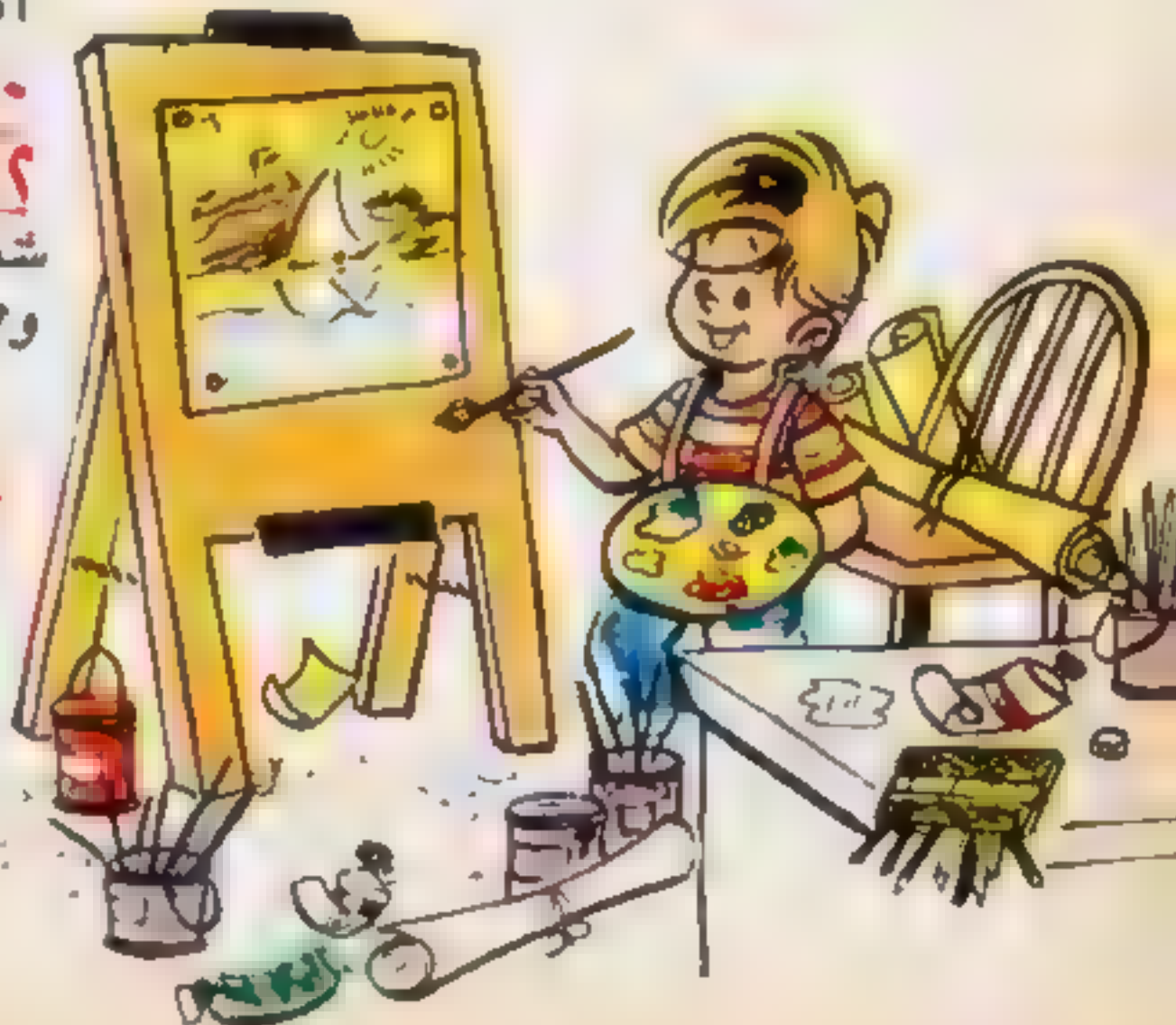
وعادة نصد قهر، وأظن أننا سنمعل نفس الشيء مع أولادنا) ونصحني أكتب باللغة العربية الفصحى حتى أعود على الكتابة بالأسلوب العربي السليم، وبما أن مذكراتي كانت اكتشافاً عظيماً بالنسبة له، شجعتني بحرارة على الاستمرار في تسجيل كل الأحداث المهمة في حياتي، والشهادة لله اقترح اقتراحاً وجيهاً وقال لي: "طالما أنك تحب الرسم حاول تضيف لمذكراتك بعض الرسوم للمواقف المختلفة!" - وعجبتني الفكرة، وبما أنه صاحب الاقتراح، وبما أنني مقلد، فوراً طلبت منه مني ميزانية إضافية لشراء أفلام وألوان - والعجب العجيب إنه وافق من غير تعب ومن غير مجهود - شيء فوق النصور وفوق الخيال، ولا يحدث كثيراً، وفيما أظن لن يتكرر إلا إذا أعجبه تصرف آخر جديد، لكن من يدري الرضا كيف ومتى يحدث؟ - لست أدري - ولا أحس يدري - مسألة تقديرية بحسب.

٢٠ رمضان
١٢ أغسطس { صباحاً

شغلني كثيرًا تزيين مذكراتي بالرسوم، ولا وقت عندي لكتابة المذكرات -

٢٠ رمضان
١٢ أغسطس { عصراً

سألت فرقة المخرجين الأخ هشام عن السرفي اختفائي، وبدأ يشن حملته الساخرة المتوقعة، وصرح لهم بأن بيكاسو الثاني مشغول في عمل لوحات تتناسب مع عبقريته في كتابة المذكرات - الله يسامحه!



لأن بسبب تصرّجه هذا ضاعت مني فرصة الاشتراك في الدوري بين سارحنا وسارح حسن أبو عالى ، ولا أتصور أن من حقه أبداً ، أبداً ، أبداً الاعتذار بالثيابة عني ومن غير ما يقول لي أويبالني رأيي - يا خسارة إني أصغر منه ، ولو دخلت معه في أى معركة من أى نوع دابىما ينصرعانى ، وهذه المرة بالذات الحق معي ، ولو شكوت له لماما وبأبأ كان من الممكن الانتصار عليه ، إنما بما أشتا في رمضان المساع

كريم .. ٢١ رمضان

١٣ أغسطس - الملل كلمة ليس لها وجود في قاموسى ، في كل دقيقة مشغول ، ورسمت لوحة خرافية - أين أعلقها ؟ - وكيف أشكره يا والدى العزيز ، يا صاحب الاقتراح الوجيب والليزانية المحترمة لشراء الألوان من كل الأصناف وبمنتهى الكرم ؟ أحسن طريقة أشكره بها إني أعمل عملا لم أعمله طول حياتي (لا أنا ولا أى مخلوق في العالم في مثل سنى) - توقفت عن عمل أى ضجة في البيت ، وبهذه الطريقة أشكره بدون كلام ، لأن



أحفظ العواطف والمشاعر هي العواطف التي لا يمكن التعبير عنها بأى كلام -

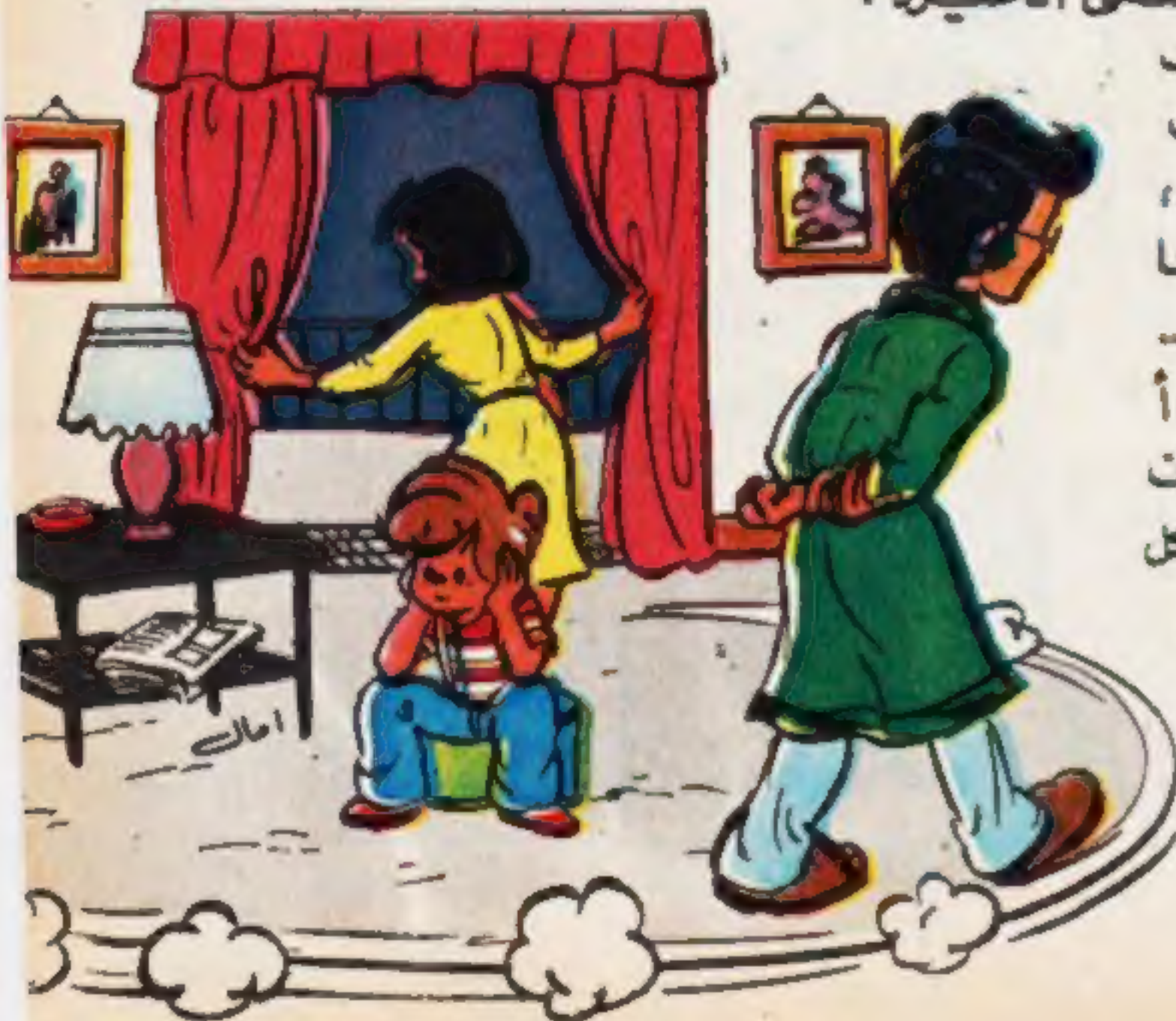
ياسمينه قطعة أختي مريضة ، والمسكينة لا تكف عن البكاء ، وكلبي فزق أظهر روحا طيبة ، وكل ربع ساعة يتردد على غرفتها - غالبا ليطلبني على الاثنين معا -

٢٢ رمضان
١٤ أغسطس

مازلت مشغولا بالرسم ، ولا وقت عندي لكتابة المذكرات ، مساء هذا اليوم جمعتنا كالمعتاد مائدة الإفطار ، وتأخر كابتن هشام إلى ما بعد صلاة المغرب عشرد قائق ، وكانت كفيلة إن الوالدة تقف في انتظار سيادته في البلكون والوالد من ثانية لثانية يحاول أن يطمئنها بكلمات من الواضح جدا أنه يخفى بها قلقه شخصيا ، لأنه في خلال ٣ دقائق قطع حوالي ٧ كيلو ، وظل راجح من أول البيت لآخره وهو في منتهى الحميرة ،

٢٣ رمضان
١٥ أغسطس

وفكرت بالأسد ، سحبيت القفص الحديدى ، ولحظات من هذا النوع وخلافته ، نلعب منها حب الآباء لنا نحن المزعجين بلا حدود - وبلا شك البنات أهدأ وأعقل - وهذا الاعتراف لصالح أختي بنبونة ، وكل البنونات - أقصد البنات -



مشعراء المستقبل



مصري بلادي

مصر بلادي .. أنا أهواها
مصر في قلبي .. لا أنساها
مصر في عيني .. ما أحلاها
مصر حندي .. ما أحلاها
مصر بلادي .. أنا أحميها
مصر بلادي .. أنا أقدريها
مصر رجالي .. الله يخليها
الصديق : عمرو عبد الرحمن
محمّد - المنصورة
ومجلة سمير تشكر :
الصديقة ماجدة محمد أحمد
عارف « الاسكندرية » لارسالها
نصيحة « مصر تنحدث عن نفسها »
التي نشرتها المجلة منذ نشرها
نصرة .

اضحك مع الأصدقاء

المدرس : انت ماجيش
المدرسة أمبارج ليه
التلميذ : كنت عيان بالاستاذ
المدرس : اراي أنا فسفك
راكب حلة ا
التلميذ : كنت رايح انا
للكتور .
المدرس : كام قرشاً يعطيك
والدك اول يوم العيد ؟
التلميذ : خمسة قروش .
المدرس : واليوم الثاني ؟
التلميذ : بأخدهم مني .
من الصديق : صبري رمضان
منوف .

قصر البديع

هو احد القصور
التاريخية في مدينة مراكش
بالغرب ، أنشأ « أحمد
منصور الذهبي » مؤسس الدولة
« السعدية » بعد انتصاره في
موقعة « الملوك الثلاثة » عام
١٥٧٨ م
ويشتهر القصر بالساعة
وتعدد ساحاته ، البالغ عددها
خمسة واحدة للاستقبالات ، يعط
بها عدد من الغرف مخصصة
للضيوف ، وبعد القصر من أجمل
القصور المغربية ، ويروي أنه
قد شارك في بنائه فنانون
اندلسيون ، وقد تعرض للهدم
مراراً أثناء الحروب ، أما الآن
فتقام المهرجانات على أطلاله .
وقد سمي « بقصر البديع »
للابداع الفني الرائع الذي
تميز به هندسة وبناءه .
الصديق : طارق محمود

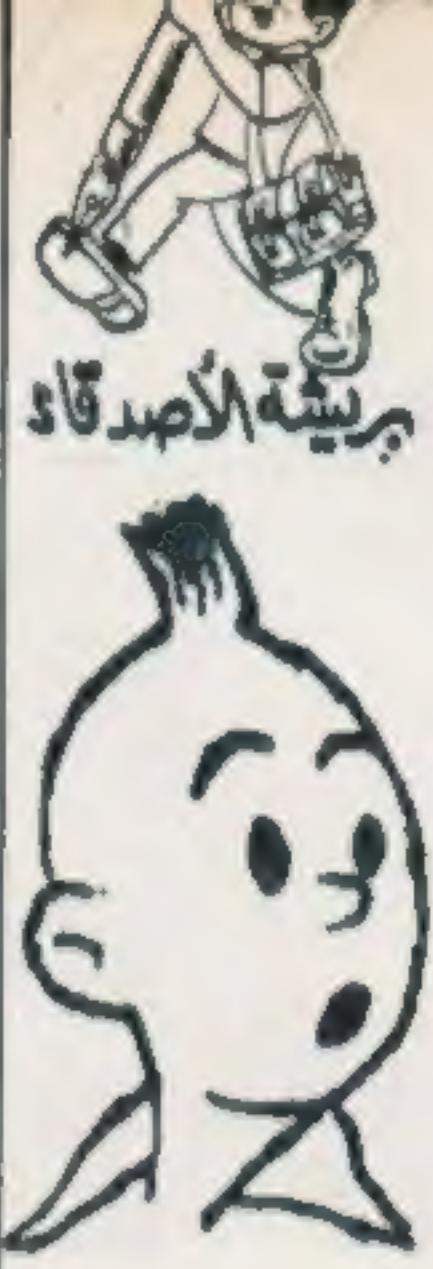
ثلاثة

ثلاثة يجب حمايتها : الشرف ،
الوطن ، الإخاء .
ثلاثة يجب حفظها : اللسان
الأمصاب ، النفس .
ثلاثة يجب اجتنابها : الكسل ،
الفرح ، الثروة .
أرسلها الصديق : محمد
جيد اللطيف أحمد
المهاط - الجيزة



موقف فانوس المحبة

في ثالث أيام شهر رمضان المبارك ، اشترت فانوساً لالعب
به وبينما أنا لعب بهمسدا الفانوس رأيت طفلة صغيرة تبكي
فسألتها : لماذا تبكين ؟ فقالت : أريد اللعب مع أصحابي وهم
لا يوافقون ، لأنه ليس معي فانوس . فأمطيتها لفانوس .
وعندما سألتني والدي عنه ، حكيت له ما حدث ، فاستري لي بدلاً
منه . وأصبحت صديقتنا الجديدة تلعب معنا بفانوس المحبة .
ابراهيم مرزوق عيد ابراهيم القاهرة - ١٢٦ في رمة جزيرة
بدران - ٧٢ حارة روض القرح
شكراً يا صديقي ابراهيم على الموقف النبيل ، ولد فاز موفكك
بالنشر كما فاز بمجلد سحر ، وسوف يصلك على عنوانك .



مرفت فكرى يوسف



مجبى الدين محمد شعبان



احمد عبد العزيز - الاسكندرية
عبد على حميد - طنطا

قصة الاشتراك السنوي - ٥٠
عددًا - في جمهورية مصر العربية
١٠٠٠ (أربعة مئة) جنيهات وأربع مئة
عليه بالبريد العادي في بلاد العراق
البريد العربي والإيراني والباكستاني
سنة جنيهات ونصف جنيه مصرية
بالبريد الجوي - أو ما يعادلها
بالعملات الأجنبية - وفي سائر أنحاء
العالم ١٢ دولارًا بالبريد العادي
ونسخة ونشرون بالبريد الجوي .
والقيمة تزيد كلما تيسر
الاشتراك في جمهورية مصر العربية
بمواكبة بردية أو جوية ، وعلى
سائر الصيغ بالبريد العادي
طبعة دار الهلال ونشرون رسوم
البريد المسجل على الاشتراكات
أطراف عند الطلب .

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
ناشبة رئيس مجلس الإدارة
صبري أبوالمجد
رئيسة التحرير
فتيلة راشد (ماماليني)

ناشبة مدير التحرير
مستور سالم
سكرتيرة التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

SAMIR - No. 1219
19 August 1979

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٩٠٦١ القاهرة
لن النسخة في البلاد العربية لهذا العدد المئذنة ١٠٠ عليه للقارىء في مصر
سوريا ١٢٥ ق ٠ س - لبنان ١٢٥ ق ٠ ل - الأردن ١٢٥ فلسا ، الكويت ١٦٠
فلسا ، العراق ١٦٠ فلسا - السعودية ٤٠ ق . سودي « ريالان »

ألبوم أشهر نجوم الكرة في العالم



(مارادونا)

الاسم : مارادونا
البلد : الأرجنتين
النادي : بوكا جونيورس
العمر : ١٩ سنة
الطول : ١٧٤ سم
الوزن : ٦٨ كيلو
المسلة : روعة الأداء

(أوكودرا)

البلد : اليابان
الفريق : كولون الياباني
الفرصة : المباريات الدولية التي لعبها :
١٠ مباراة
العمر : ٢٧ عاما
الطول : ١٧٥ سم
الوزن : ٧٠ كيلو
المسلة : مدافع قوي

